

A 1599
1538

Michael Th. Greven/Herfried Münkler/
Rainer Schmalz-Bruns (Hrsg.)

Bürgersinn und Kritik

5

Festschrift für Udo Bernbach zum 60. Geburtstag



Nomos Verlagsgesellschaft
Baden-Baden

Inhalt

I. Grundfragen der politischen Theorie

Jürgen Gebhardt

Auf der Suche nach dem Politischen

Randbemerkungen zur gegenwärtigen Diskussionslage

15

Michael Th. Greven

Endgültige Abschiede?

Fragmentarische Überlegungen zu Niklas Luhmann

29

Klaus-Michael Kodalle

Fichtes Einheitsphilosophie: „Erpreßte Versöhnung“?

49

Kurt Lenk

Hobbesismus als politische Anthropologie

71

Frank Nullmeier

Agonalität -Von einem kultur-

zu einem politikwissenschaftlichen Grundbegriff?

85

II. Legitimitätsgrundlagen institutioneller Politik

Gerhard Göhler

Republikanismus und Bürgertugend

im deutschen Frühliberalismus: Karl von Rotteck

123

Raimund Ottow

Politische Institutionen und der Ort der Tugend

im politischen Diskurs der frühen Neuzeit

151

Joachim Raschke

Die Erfindung von Links/Rechts als politisches Richtungsschema

185

Richard Saage/Eva-Maria Seng

Naturalisierte Utopien zwischen literarischer Fiktion und

frühneuzeitlicher Gartenkunst

207

III. Herausforderungen der modernen Demokratie

Hans-Peter Bull

Hierarchie als Verfassungsgebot?

Zur Demokratietheorie des Bundesverfassungsgerichts 241

Walter Euchner

Identitätssuche in mythischen Nebeln

Weltbild-Stereotype radikaldenkender Rechter 257

Birger Priddat

„Sustainability“

Zur Rhetorik des Begriffs: metapolitische Erörterungen 281

Thomas Saretzki

Post-positivistische Policy-Analyse und deliberative Demokratie 297

IV. Ansichten einer Politik der Kunst

Klaus von Beyme

Warum gibt es keine Kunstpolitologie?

325

Dieter Borchmeyer

Herrschergüte versus Staatsraison

Politik und Empfindsamkeit in Mozarts *La clemenza di Tito* 345

Wulf Konold

Bürgerstolz und höfische Zier - die frühdeutsche Oper

367

Herfried Münkler

Macht durch Verträge - Wotans Scheitern in Wagners „Ring“

377

Wolf-Dieter Peter

Stets Gewohntes nur mögt Ihr verstehn?

Zu Beharrung und Innovation in der Opernszene 403

Rainer Schmalz-Bruns

Kunst und Demokratie

Modelle ästhetischer Gesellschaftskritik und Politik 413

Steffan Bodo Würffel

Soziale Aspekte der neueren deutschen Literaturoper 443

Udo Bernbach - Akademische Biographie und Publikationen 465

Die Autorin und die Autoren dieses Bandes 477