

SUB Hamburg



A/781247

Anuario de Estudios Cervantinos

Vol. 17

Editorial
Academia del Hispanismo

2021



Índice

PRESENTACIÓN

· 13 ·

RESÚMENES

Autores, instituciones, títulos, resúmenes y palabras clave de los artículos publicados.....	15
--	----

I

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Siguiendo los pasos de la Danza de la Muerte en el <i>Quijote</i> . María del Pilar COUCEIRO.....	25
La muerte de Alonso Quijano el Viejo Lourdes ALBUIXCH.....	39
Pasión y muerte de Don Quijote: su representación a través de las ediciones ilustradas. Fernando GONZÁLEZ MORENO	53
Razonar el fin: el sentido de la muerte de don Quijote. Santiago MOLINA RUIZ.....	73
La muerte de Aldonza Lorenzo: temporalidad literaria en la cueva de Montesinos. Gabrielle PONCE-HEGENAUER.....	83

II

CERVANTES Y LA POÉTICA DE LA MUERTE

La fama como recurso cervantino para trascender la muerte. F. Javier BRAVO RAMÓN	97
Publish or Perish! Cervantes and the Death of Literary Genres. Ellen CRESSMAN FRYE	111
¿La última qui jotización de Sancho Panza? Los conceptos viajeros y diaspóricos de <i>locura/cordura</i> a través del manierismo. Enrique ORTIZ AGUIRRE	123
Miguel de Cervantes & René Descartes. La vigencia de la búsqueda de inmortalidad en <i>Don Quijote</i> . Martha GARCÍA	135
Muertos y libros: Cervantes y el <i>Marcos de Obregón</i> Natalia PALOMINO TIZADO	149

III

LA MUERTE EN EL TEATRO CERVANTINO

Muertes paralelas en la <i>Numancia</i> de Cervantes. Silvia ESTEBAN NARANJO	161
Sobre la poética apocalíptica de <i>La Numancia</i> de Cervantes. Análisis de la trama alegórica Pablo de la FUENTE DE PABLO	175
La representación cómica de la muerte en <i>El rufián viudo</i> . Ana Aparecida TEIXEIRA DE SOUZA	189

IV

LA MUERTE EN CERVANTES, ANTES Y DESPUÉS DEL *QUIJOTE*

Las honras fúnebres al pastor Meliso (<i>Galatea VI</i>). Ofelia N. SALGADO	203
--	-----

<i>El curioso impertinente</i> : Anselmo o la fragilidad de la existencia humana. Francisco VIVAR.....	219
La ficción como subversión del género prologal: la muerte de Cervantes en el prólogo del <i>Persiles</i> . Andrea M. PÉREZ GONZÁLEZ.....	235
Mujeres homicidas: las «matadoras» en el <i>Persiles</i> . Nieves RODRÍGUEZ VALLE	247

V

LA MUERTE DESDE LA POSMODERNIDAD CERVANTINA

<i>L'ingénieux hidalgo Miguel Cervantès</i> : Han Ryner y la muerte estoica y metaliteraria de Cervantes. Antón GARCÍA-FERNÁNDEZ.....	261
Continuidad de la tradición cervantina en <i>Los zombies de Leningrado</i> de Javier Cosnava. Omar Isahú CORRAL GAMBOA.....	271

VI

CODA

Normas de presentación de originales	285
Colofón	287