

SUB Hamburg



A/779333

С.И. Пискунова

Роман Сервантеса «Дон Кихот»:

генезис, поэтика, смысл



Петроглиф
Центр гуманитарных инициатив
Москва–Санкт-Петербург
2020

Содержание

От автора	7
Введение: Сервантес и его роман	12
Раздел I. «Дон Кихот» и жанры испанской прозы XVI в.	29
Глава 1. Испанское Возрождение: цивилизация и культура	31
Глава 2. Рыцарский миф в культуре испанского Возрождения	56
Глава 3. Гуманистический диалог: нарратив и риторика	77
Глава 4. Ренессансная эпистолография и проза Антонио де Гевара	104
Глава 5. «Ласарильо де Тормес» — прообраз романа Нового времени	123
Глава 6. Пасторальный роман — авангардистская архаика	156
Раздел II. На пути к «Дон Кихоту»	175
Глава 1. «Галатея» — первый романический опыт Сервантеса	177
Раздел III. Как создавался «Дон Кихот»	191
Глава 1. «Дон Кихот»-I: динамическая поэтика	193
Глава 2. «Дон Кихот» 1615 г. <i>versus</i> «Дон Кихот» 1614	210
Раздел IV. Через пасторальный «ад» — к «роману сознания»	235
Глава 1. Истоки и смысл смеха Сервантеса	237
Глава 2. «Дон Кихот» и теория пародии	257
Глава 3. «Дон Кихот» и границы пародии	266
Глава 4. «Дон Кихот»: за границами пародии	273
Раздел V. Архетипические сюжеты и символы в «Дон Кихоте»	287
Глава 1. «Дон Кихот» и жатвенный ритуал	289
Глава 2. Сюжет охоты и бестиарная символика в «Дон Кихоте» 1615	299
Глава 3. Дон Кихот и вода	316
Глава 4. Архетип кватерны в композиции и архитектонике «Дон Кихота» ..	326
Раздел VI. Возрождение и Барокко лицом к лицу	337
Глава 1. «Дон Кихот» и плутовской роман	339
Глава 2. «Дон Кихот» и «Критикон» Б. Грасиана	350
Глава 3. Смех Сервантеса и риторическая культура	370

Раздел VII. Историко-поэтологические итоги	387
Глава 1. Мениппея: до и после романа	389
Глава 2. «Дон Кихот» и «роман сознания»	405
Приложение. «Дон Кихот» и русский роман XIX-XX вв.	421
Глава 1. «Дон Кихот» и «Евгений Онегин»	423
Глава 2. «Кроме нас вчетвером...» («Идиот» в зеркале «Дон Кихота Ламанчского»)	434
Глава 3. «Дон Кихот» деконструированный («Чевенгур» А. Платонова)	456
Глава 4. Сервантес и Булгаков	475
Указатель имен	490
Summary	501
Contents	505