

SUB Hamburg



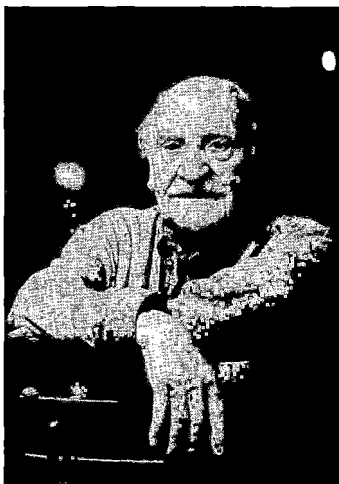
A/763903

FRANCISCO AYALA



LA INVENCION DEL *QUIJOTE*

ESTUDIO INTRODUCTORIO DE CAROLYN RICHMOND



N.º 1

ÍNDICE

ESTUDIO INTRODUCTORIO. La invención de <i>La invención del «Quijote»</i> de Ayala: de la lectura a la (re)creación, por CAROLYN RICHMOND...	9
PREÁMBULO	73
Cervantes y yo.....	75
Todo ya en el <i>Quijote</i> .	
<i>Conversación con Víctor García de la Concha</i>	79
<i>Don Quijote de la Mancha</i>	89
PRIMERA PARTE <i>INDAGACIONES</i>	91
1. Un destino y un héroe	93
2. La invención del <i>Quijote</i>	103
3. Cervantes, abyecto y ejemplar.....	137
4. Letras de cambio en el Siglo de Oro.....	141
5. Experiencia viva y creación poética (<i>Un problema del «Quijote»</i>)	143
6. El nuevo arte de hacer novelas estudiado en un tema cervantino	165
7. El título	175
8. El espacio barroco: Cervantes y Quevedo	187
9. Los dos amigos	191
10. La técnica de la composición en Cervantes	215
11. Armas y letras	231
12. Don Quijote guardará nuestro sueño.....	233
13. La aventura del rebuzno.....	237

14. El teatro de Cervantes	243
15. El mito de don Quijote.....	247
SEGUNDA PARTE <i>INVENCIONES</i>	257
1. El rapto.....	259
2. Un caballero granadino.....	301
EPÍLOGO <i>DOS DISCURSOS</i>	305
Dolor del exilio, afinidad con América	307
Palabras, palabras, palabras	313
APÉNDICE	319