

SUB Hamburg



A/762034

# HARÉ UN POEMA DE LA PURA NADA

*LA INTERTEXTUALIDAD EN LA POESÍA*

*DE LUIS ALBERTO DE CUENCA*

Edición de

*Adrián J. Sáez y Antonio Sánchez Jiménez*



Rafael Alarcón Sierra • Daniel Fernández Rodríguez • Virginie  
Giuliana • Araceli Iravedra • Juan José Lanz • Javier Letrán  
Ana Merino • Alberto Montaner • Adalid Nuevas Rojas • Pablo  
Núñez Díaz • Rodrigo Olay Valdés • Jesús Ponce Cárdenas  
Antonio Rivero Taravillo • Adrián J. Sáez • Antonio Sánchez  
Jiménez • Luis Miguel Suárez Martínez • Julio Vélez Sainz



SEVILLA M M X I X

**I L U M I N A C I O N E S**

**R E N A C I M I E N T O**

ADRIÁN J. SÁEZ y ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ. <i>Poesía de todo y de nada: la intertextualidad en la poesía de Luis Alberto de Cuenca</i> . . . . .	7
JUAN JOSÉ LANZ. <i>De la saturación culturalista a la ironía intertextual: título, texto y transtextualidad en la poesía de Luis Alberto de Cuenca</i> . . . . .	29
LUIS MIGUEL SUÁREZ MARTÍNEZ. <i>La tradición clásica en Bloc de otoño de Luis Alberto de Cuenca</i> . . . . .	108
PABLO NÚÑEZ DÍAZ. <i>Bloc de otoño, en el crisol de la visión divina</i> . . . . .	166
ALBERTO MONTANER. <i>La épica bizantina de Luis Alberto de Cuenca</i> . . . . .	188
ADRIÁN J. SÁEZ. « <i>Si fuese Luis Alberto de Cuenca, que lo soy</i> »: <i>la reescritura de Cecco Angiolieri</i> . . . . .	230
ADALID NIEVAS ROJAS. <i>Aceros al sol de la batalla: el capitán Aldana en la poesía guerrera de Luis Alberto de Cuenca</i> . . . . .	247
ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ. <i>Jekyll y Hyde: persistencia de un motivo de Stevenson en la poesía de Luis Alberto de Cuenca</i> . . . . .	270
JESÚS PONCE CÁRDENAS. <i>Irónico y decadente: visiones finiseculares en la poesía de Luis Alberto de Cuenca</i> . . . . .	289
JAVIER LETRÁN. <i>Dos poetas para un cuervo: Luis Alberto de Cuenca y Edgar Allan Poe</i> . . . . .	340
JULIO VÉLEZ SAINZ. <i>¿DNA o ADN?: contornos anglófonos de Luis Alberto de Cuenca</i> . . . . .	389

RAFAEL ALARCÓN SIERRA. «A Manuel el prodigioso, a Manuel el funámbulo»: la presencia de Manuel Machado en la poesía de Luis Alberto de Cuenca . . . . .	405
VIRGINIE GIULIANA. «Aunque te vayas, quedas, perfumada en el aire»: las huellas de Juan Ramón Jiménez en la poesía de Luis Alberto de Cuenca . . . . .	432
ANTONIO RIVERO TARAVILLO. La devoción por Cirlot de Luis Alberto de Cuenca . . . . .	451
DANIEL FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ. «El juego de hacer versos»: la poesía de Jaime Gil de Biedma y Luis Alberto de Cuenca . . . . .	474
ARACELI IRAVEDRA. «Después de leer Europa»: Luis Alberto de Cuenca y Julio Martínez Mesanza . . . . .	491
ANA MERINO. La poética de los tebeos en Luis Alberto de Cuenca . . . . .	511
RODRIGO OLAY VALDÉS. Luis Alberto de Cuenca, de la prosa a la poesía: la «traducción» a poema de doce artículos de ABC . . . . .	532