

SUB Hamburg



A/751007

Xavier Gassió

TEXTO Y FOTOGRAFÍAS

¿QUÉ FUE DE LOS 70?

CRÓNICA ILUSTRADA DE LOS AÑOS DEL CAMBIO

Prólogo de
PILAR EYRE



ARZALIA
ediciones

Sumario

Prólogo	9	Malas compañías	116
Introducción	13	El arte de ser progre	121
Tus padres también fueron niños	17	Una fiesta memorable	126
Un país bajo palio	29	Rompiendo moldes	131
La hostia consagrada	32	La fotografía se pone de moda	136
Los ejercicios espirituales	34	¡Y yo con estos pelos!	138
El amor tiene medalla	36	«Faldas cortas, piernas largas»	140
Confieso que he bebido	38	Pisa morena	143
Tragarse el humo	42	No hay excusa para el retraso	146
Un futuro por correspondencia	48	De yeyé a progresivo	149
Asignaturas pendientes	52	¿Bailas o te está pasando algo?	162
Este niño no me come	54	Village People	165
Los setenta serán siempre nuestros	58	Eurovisión miope	166
Prohibido «despegar»	59	Protestas en clave de sol	168
De cómo entré en la década de los setenta	60	El papel de la música	170
El progreso ya está aquí	69	El tocata	172
Ciudadanos exóticos	74	El sonido de los 60's	174
El billete verde y la perra gorda	79	El sonido de los 70's	176
Gastar, invertir, ahorrar	84	Las nuevas cajas de música	178
Aprendiendo a comer y a beber	86	<i>My Way</i>	180
Lo que pasa es que la banda está borracha	90	Pasar por taquilla	189
Papá ¿no corre más?	93	De la españolada al desencanto	191
Un utilitario mítico	97	Lo que «exige el guión»	196
Hogares modernos	98	Intercambio de sexo	200
La materia con la que están hechos los sueños de hogar	103	Dobladas	204
De salud, bien gracias	106	Películas con mensaje	208
Solo para mujeres	108	Cuando el mensaje lleva ñ	211
Inmortalizando el momento	109	Con arte y mucho ensayo	213
De la manivela a la electrónica	111	Mi cine en los setenta	217
Telefónica: una, grande y monopolio	114		

Lo tuyo es puro teatro	224	El cómic <i>underground</i> sale a la superficie	332
Unas risas	228	La prodigiosa historia de <i>El Víbora</i>	336
Tamaño natural y calentamiento local.	231	Qué risa, Marisa	337
Ciego y con pelo en la palma de la mano (el sexo en los años setenta)	239	<i>El Jueves</i> , la revista que sale los viernes	344
La primera vez	244	Libros y escritores	347
En el calor de la noche	246	La respuesta, amigo mío, está en las ondas	353
A flor de piel	251	Tal como éramos	355
Llega el porno	256	Los números de una década	368
Sexo cuché	261	Deprisa, deprisa, que llegan los ochenta	372
Si compras eso, te enseñó lo otro	263	El traspaso de Franco. Del Movimiento a la Transición	373
Evacuando filosofía	266	El problema del Sáhara	376
Pequeña gran pantalla	269	Cuando el destino nos alcanza	378
«625 líneas» a la vez	279	El camino de la libertad	380
Enganchados a las series	282	Transitando	382
<i>British Style</i>	288	La Constitución	384
No solo para niños	290	El terrorismo golpea	385
<i>TP</i> : una revista para ver lo que hay que ver	293	¡Muerte al humor!	387
Rotativas en acción	297	Más allá de la derecha	388
Un libro de cabecera	306	¡Voto a bríos!	391
De la «A» de Asensio a la «Z» de Grupo	307	Mujeres en pie de guerra	400
Mis primeros pasos	308	El negocio del ocio	408
La Z del zorro	309	Jugando espero	412
El fenómeno <i>Interviú</i>	313	Contamos contigo	414
« <i>Interviú</i> tiene las pruebas»	314	El mundo es un pañuelo	418
<i>Lib.</i> Una revista sugestivamente libre	320	<i>Blackout</i>	422
El día que <i>Lib</i> alcanzó una tirada de medio millón de ejemplares	324	Bodorrios	424
Revistas con vedetes	326	<i>Celtiberia show</i>	426
La narrativa gráfica	330	Epílogo	429
		Agradecimientos	431