

SUB Hamburg



A/755109

# 20 escritoras canarias del siglo XX

De la invisibilidad social al reconocimiento

Prólogo de Rosa Regàs

**eme**

escritura de **m**ujeres en español

## ÍNDICE

### PRÓLOGO

#### LA MEMORIA, EL PASADO, NUESTRA HISTORIA

por Rosa Regàs.....7

### INTRODUCCIÓN

#### HISTORIA DE UNA OCULTACIÓN

por Yasmina Romero Morales y Alba Sabina Pérez.....11

#### IGNACIA DE LARA: EL DOLOR VUELTO CORAJE

por Kenia Martín Padilla.....21

#### LA VIDA EN VERSO DE MERCEDES PINTO: DE LO ÍNTIMO Y COLECTIVO

por Alicia Llarena.....41

#### EL SILENCIO COMO REFUGIO. LA POESÍA DE CHONA MADERA

por José Manuel Martín Fumero.....57

#### LA CONDICIÓN FEMENINA EN JOSEFINA PLÁ: “PUENTE ENTRE MUERTES”

por Ángeles Mateo del Pino.....79

#### JOSEFINA DE LA TORRE. LA “MUCHACHA-ISLA”

por Alicia Mederos.....99

#### MARÍA ROSA ALONSO, DESDE EL ACADEMICISMO HASTA SUS DOS ÚNICAS OBRAS LITERARIAS, CON LA VOZ DEL SILENCIO Y OTRA VEZ...

por Judit Febles Benítez.....115

#### LA VIOLENCIA EN LA NOVELA DE PINO OJEDA: UN RETRATO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE POSTGUERRA

por Covadonga García Fierro.....135

|                                                                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| FILOSOFÍA Y LITERATURA: FORMAS DE CONOCIMIENTO Y CREACIÓN EN LA LÍRICA DE DIGNA PALOU                                                                        |     |
| por Elisa Pérez Rosales .....                                                                                                                                | 157 |
| EL AMOR Y LA PÉRDIDA: LA POESÍA DE PINO BETANCOR                                                                                                             |     |
| por Daniel María .....                                                                                                                                       | 173 |
| VIDA NÓMADA ENTRE SUEÑOS Y VIGILIAS: LOS ESPACIOS DE HUIDA DE NIVARIA TEJERA                                                                                 |     |
| por Paula Cabrera.....                                                                                                                                       | 193 |
| HA LLEGADO PILAR: LA INQUIETANTE PALABRA DE PILAR LOJENDIO                                                                                                   |     |
| por María del Cristo (Maiki) Martín Francisco .....                                                                                                          | 209 |
| LO ONÍRICO EN LOS FANTASMAS DEL SUEÑO DE MARÍA ÁNGELES TEIXEIRA CERVIÁ                                                                                       |     |
| por Christopher Morales Bonilla.....                                                                                                                         | 233 |
| NATALIA SOSA AYALA: EL DISCURSO POÉTICO DE LA OTREDAD                                                                                                        |     |
| por Blanca Hernández Quintana.....                                                                                                                           | 253 |
| CUENTOS PARA SONÁMBULAS. LA NARRATIVA DE ANA MARÍA FAGUNDO                                                                                                   |     |
| por Andrés González Novoa.....                                                                                                                               | 273 |
| OLGA RIVERO JORDÁN, “ESTA VAGABUNDA DEL VERSO”                                                                                                               |     |
| por Bárbara Rodríguez Martín .....                                                                                                                           | 295 |
| LA DESALIENACIÓN Y LA BÚSQUEDA DE LA LIBERTAD: EL PERSONAJE FEMENINO EN LA NARRATIVA DE ISABEL MEDINA                                                        |     |
| por María García Rodríguez.....                                                                                                                              | 317 |
| ELSA LÓPEZ: UNA FUERZA DE LA NATURALEZA                                                                                                                      |     |
| por Ángel Sánchez.....                                                                                                                                       | 335 |
| “YO SOLO TENGO MEMORIA DE ESTE BARRO”: UNA LECTURA SUBVERSIVA DE LAS REFERENCIAS RELIGIOSAS JUDEOCRISTIANAS PRESENTES EN LA POESÍA DE CECILIA DOMÍNGUEZ LUIS |     |
| por Daniel Bernal Suárez.....                                                                                                                                | 353 |
| DULCE DÍAZ MARRERO, PERDIDA Y ENCONTRADA                                                                                                                     |     |
| por Iván Cabrera Cartaya .....                                                                                                                               | 375 |
| UN ALMA HECHA DE TINTA: LA MINIFICCIÓN DE DOLORES CAMPOS-HERRERO                                                                                             |     |
| por Yurena González Herrera.....                                                                                                                             | 393 |
| EPÍLOGO                                                                                                                                                      |     |
| DE LA INVISIBILIDAD AL RECONOCIMIENTO. 20 ESCRITORAS CANARIAS DEL SIGLO XX DE LAS QUE USTED, PROBABLEMENTE, NO HA OÍDO HABLAR                                |     |
| por María José Guerra Palmero.....                                                                                                                           | 411 |