

SUB Hamburg



A/749426

COMENTARIOS DE LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

M^a DOLORES NIETO GARCÍA



CEU | *Ediciones*

ÍNDICE

PREÁMBULO	11
PARTE 1. METODOLOGÍA PARA UN ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS TEXTOS LITERARIOS	13
1. Función de la crítica	15
2. Estructura del texto crítico	16
PARTE 2. CERVANTES, RAÍZ Y MODELO DE ESCRITORES CRÍTICOS ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS	19
1. <i>El Persiles</i> de Cervantes. Estructura funcional y moral cristiana	21
PARTE 3. EJEMPLOS DE COMENTARIOS CRÍTICOS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA	39
1. Artículos de costumbres de Mariano José de Larra. Técnica narrativa, expresión artística y contenido ideológico	41

2. ¿Topó “Clarín” con la Iglesia? Posición crítica frente a los valores morales y religiosos de la España de la segunda mitad del S. XIX	57
3. “Clarín”, viajero	73
4. Ecos del <i>Persiles</i> de Cervantes en el <i>Caballero Encantado</i> de Benito Pérez Galdós. Cambios técnicos e ideológicos de la narrativa española en los umbrales del siglo XX	81
5. El teatro social de Benito Pérez Galdós. Paralelismos con el teatro del Realismo social de los años 50	93
6. Perspectiva social, militar y ética de Pérez Galdós. Sobre la Guerra Española de África (1859) a través del Episodio Nacional <i>Aita Tettauén</i>	105
7. La Ilustración de Madrid. Ejemplo de periodismo defensor de los valores de la cultura y del espíritu durante la Revolución de 1868 y el Sexenio Revolucionario	117
8. El <i>Abuelo</i> , de Galdós y <i>Fedra</i> , de Unamuno. Dos búsquedas de la verdad	127
9. El mito de Caín y Abel, en <i>Abel Sánchez</i> , de Miguel de Unamuno	143
10. La felicidad humana ¿mito o realidad? Entre Camus y Unamuno: una mirada al existencialismo	153
11. El Don Juan esperpéntico. Una relectura de la <i>Sonata de Otoño</i> de Valle-Inclán	161
12. Modernismo, esoterismo y erotismo en <i>Femeninas</i> , de Valle-Inclán (1895)	171
13. Testimonio social y compromiso ético. La Generación del 27 en la Posmodernidad	185

14. La plenitud del ser humano, a través de los conceptos de amor, Dios y salvación. La obra poética de Jorge Guillén, Pedro Salinas y Dámaso Alonso	195
15. El amor y la muerte. La poesía de Vicente Aleixandre	203
16. Entre el amor y la guerra. La poesía de Miguel Hernández	211
17. Situación del teatro en España. A través del testimonio de la primera etapa de la Estafeta Literaria.....	219
18. Raíces, nuevas técnicas y valores de la novela española actual.....	229
19. Las novelas de guerra, de Concha Espina	241
20. Los microrrelatos, de Ana María Matute	255
21. Un duende satírico en nuestros días. Francisco Umbral	269

