

SUB Hamburg



A/747540

ANTÓNIO PINHEIRO

Eugénia Vasques

BIOGRAFIAS DO TEATRO PORTUGUÊS

Introdução	13
SOBRE A MODERNIZAÇÃO DO TEATRO EM PORTUGAL	17
<i>ERAT UT INFRA</i>	27
O ASSOCIATIVISMO DE CLASSE: UM PERCURSO MAÇÓNICO	51
O AMADOR CURSO LIVRE DE ARTE DE REPRESENTAR	59
A ESCOLA DE ARTE DE REPRESENTAR DO CONSERVATÓRIO	69
O PROFESSOR DA CADEIRA DE ESTÉTICA E PLÁSTICA TEATRAL	81
A ARTE DE MARCAR	95
O MESTRE	109
Notas	117
Bibliografia	123
Créditos das ilustrações	128
Abreviaturas	128