

**BIBLIOTECA CRÍTICA DE LAS LITERATURAS
LUSO-HISPÁNICAS**

50

SUB Hamburg



A/764224

**LA CARICATURA
COMO PROVOCACIÓN
LUIS BAGARÍA**

José Esteban

y

Anthony N. Zahareas

Ediciones del Orto

ÍNDICE

I. CUADRO CRONOLÓGICO	5
A. Bio-Bibliografía de L. Bagaría	6
B. Acontecimientos culturales y literarios	8
C. Acontecimientos políticos y sociales	12
II. LA CARICATURA COMO PROVOCACIÓN	17
1. Preámbulo	18
2. Introducción	19
3. Bagaría y el modernismo	21
4. El fenómeno Bagaría: estética de la caricatura	22
5. Vida y carrera artística de Bagaría	27
6. En torno a la deformación caricaturesca	31
7. La función política de las caricaturas	34
8. La política del Bagaría republicano	36
9. Cambios políticos y personales: las “Entrevistas”	39
10. El humor de las parodias caricaturescas	43
11. Bagaría en la Guerra Civil	46
12. Exilio y muerte de Bagaría	48
13. En torno al arte deformante de las caricaturas	51
14. Dos actos (primero y último) en Cuba	53
15. Conclusiones	57
III. SELECCIÓN DE TEXTOS	61
IV. BIBLIOGRAFÍA	91

