

Antoni Febrer i Cardona
Joan Vidal i Seguí

SUB Hamburg



B/178610

LA CREACIÓ DEL MÓN

Oratori de Joseph Haydn

Versió menorquina d'Antoni Febrer i Cardona
Transcripció musical de Joan Vidal i Seguí

Introducció a cura de Xavier Daufí

Edició de la versió d'Antoni Febrer a cura de Maria Paredes

TAULA

| | |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| I. INTRODUCCIÓ | 7 |
| <i>LA CREACIÓ DE FRANZ JOSEPH HAYDN</i> | 8 |
| Origen i estrena de l'obra | 8 |
| La instrumentació en <i>La creació</i> de Haydn | 9 |
| Característiques de l'obra: interès del compositor per la descripció | 10 |
| El llibret | 11 |
| <i>LA VERSIÓ DE FEBRER CARDONA-VIDAL SEGUÍ</i> | 12 |
| Descripció del manuscrit | 12 |
| La transcripció de Joan Vidal | 13 |
| La traducció d'Antoni Febrer | 18 |
| <i>LA RECEPCIÓ DE L'OBRA DE HAYDN A LES TERRES CATALANES</i> | 19 |
| BIBLIOGRAFIA | 21 |
| II. LA CREACIÓ DEL MÓN. ORATORI. D'ANTONI FEBRER | 23 |
| La nostra edició | 25 |
| <i>LA CREACIÓ DEL MÓN. ORATORI. TRADUÏT DEL FRANCÈS L'ANY 1807.</i> | 27 |
| III. LA CREACIÓ DEL MÓN (Edició facsimil) | 41 |