

A
395096

Rp 471 Lingua

LO REAL MARAVILLOSO EN IBEROAMERICA

Relaciones entre Literatura y Sociedad

Actas del I Simposio Internacional de Literatura
Iberoamericana.

Celebrado en Cáceres, del 19 al 22 de noviembre de 1990

Edición al cuidado de
José Ignacio Úzquiza González



JUNTA DE EXTREMADURA



JUNTA DE EXTREMADURA. OFICINA ENCLAVE 92

Departamento de Filología Hispánica
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

1992

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
Isaac Felipe AZOFEIFA: <i>Notas para una interpretación provisional de la poesía en Latinoamérica</i>	13
Néstor TABOADA TERÁN: <i>Bolivia, país secreto de lo real maravilloso</i>	25
Miguel ROJAS MIX : <i>Otredad e identidad en la percepción de lo real como maravilloso: El Señor Barroco y la reivindicación del mestizaje</i>	51
José Ignacio UZQUIZA GONZÁLEZ: <i>El Árbol que habla. Algunas voces de la literatura iberoamericana</i>	61
Emilio Adolfo WESTPHALEN (evocación en ausencia): <i>Poemas</i>	89
Julio ORTEGA: <i>Moro, Westphalen y el surrealismo</i>	95
Luis SÁINZ DE MEDRANO: <i>La penúltima poesía peruana: Carlos Germán Belli</i>	115
Juana MARTÍNEZ: <i>Lima en algunos cuentos de Julio Ramón Ribeyro</i>	131
Elena PONIATOWSKA: <i>Jesusa Palancares y lo real maravilloso</i>	145
Carmen DE MORA: <i>Literatura y Testimonio en Elena Poniatowska</i>	167
Teodosio FERNÁNDEZ: <i>La narrativa de Miguel Barnet: Historias de gentes sin historia</i>	179
Arturo AZUELA: <i>De "Al filo del agua" a "Pedro Páramo"</i>	195
Victorino POLO: <i>Arturo Azuela, el don definitivo de la palabra</i>	215
Daniel MOYANO: <i>Razones de una Literatura: Libro de navíos y borrascas</i>	231
Carmen RUIZ BARRIONUEVO: <i>La narrativa argentina del interior: Daniel Moyano</i>	245
Berta RIBEIRO: <i>Literatura oral indígena: El ejemplo Desâna</i>	267