

3 1989/1564a

EUROPA
1789

Aufklärung
Verklärung
Verfall

Werner Hofmann
Hrsg.

DuMont

Inhalt

	6	Mitarbeiter, Impressum
	7	Inhalt
	8	Leihgeber
<i>Werner Hofmann</i>	9	Vorwort
<i>Werner Hofmann</i>	13	Wahnsinn und Vernunft. Über die allgemeine Sonne und das Lampenlicht des Privaten
<i>Hasso Hofmann</i>	41	Die Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte vom 26. August 1789
	47	Farbtafeln
		I. Aufklärung
	89	I.1 Die Enthemmung der Sitten
<i>Werner Hofmann</i>	91	Angeklagt: Die „Enthemmung der Sitten“ (Rückblick auf das Ancien Régime) <i>Kat. 1–29</i>
	105	I.2 Kants Frage: „Was ist Aufklärung?“
	107	<i>Kat. 30–78</i>
	127	I.3 Das Erwachen aus der Unmündigkeit
	129	<i>Kat. 79–124</i>
	149	I.4 Die vermessene Welt: Erforschung, Erfindung, Erziehung
	151	<i>Kat. 125–182</i>
	181	I.5 Die maßlose Welt: Entfesselte Natur, entbundene Phantasie
<i>Ludwig Seyfarth</i>	183	Das Schauspiel der Natur
	187	<i>Kat. 183–213</i>
		II. Verklärung
	197	II.6 Die neuen Tugenden: Helden, Bürger, Brüder
<i>Werner Hofmann</i>	199	Die neuen Tugenden
	202	<i>Kat. 214–233</i>
	211	II. 7–9 Das revolutionäre Jahrzehnt: Chronik, Heiligtum, Zerrbild
<i>Werner Hofmann, Peter Thurmann</i>	213	II.7 Chronik <i>Kat. 234–354</i>
	277	II.8 Heiligtum <i>Kat. 355–403</i>
<i>Karin Orchard</i>	305	II.9 Zerrbild (Das Roastbeef)
	309	<i>Kat. 404–435</i>
	323	II.10 Die alten Ängste: „Entzückungen des Wahnsinns“
<i>Werner Hofmann</i>	325	Die alten Ängste
	327	<i>Kat. 436–460</i>
<i>Werner Hofmann</i>	339	II.11 Das neue Selbstbewußtsein der Künstler
	345	<i>Kat 461–485</i>
		III. Verfall
	357	III.12 Napoleon: Vollstrecker und Vernichter
	359	<i>Kat. 486–553</i>
<i>Georg Syamken</i>	417	Chronologie (1789–1799)
	426	Abbildungsverzeichnis
	428	Fotonachweis
<i>Irene Eder, Beatrix Müller</i>	429	Biographien, Bibliographie