

Edmund Dondelinger

Das Totenbuch des Schreibers Ani

mit 32 farbigen Wiedergaben
von Ausschnitten aus dem Papyrus Ani
(London, British Museum 10.470)
im Originalformat
und 39 Schwarzweiß-Abbildungen



**AKADEMISCHE DRUCK- u. VERLAGSANSTALT
GRAZ/AUSTRIA**

INHALT

I. Der Tod als Wiedergeburt	7
Das Totenbuch der alten Ägypter	15
Vorläufer des Totenbuchs.	15
Systematischer Aufbau des Totenbuchs nach Barguet	25
Das Jenseitsgericht	29
Das Totenbuch — Aberwitz oder Gedankentiefe?	33
Publikationen	35
Die Seinsbereiche des Totenbuchs.	37
II. Der Papyrus Ani — Erläuterung der Vignetten	43
Tafel 1.	44
Tafel 2.	48
Tafel 3.	49
Tafel 4.	52
Tafel 5.	67
Tafel 6.	69
Zu den Tafeln 7 bis 10.	70
Tafel 7.	71
Tafel 8.	73
Tafel 9.	79
Tafel 10.	80
Zu den Tafeln 11 und 12.	81
Tafel 11.	82
Tafel 12.	84
Tafel 13.	85
Tafel 14.	86
Tafel 15.	91
Tafel 16.	92
Tafel 17.	94
Tafel 18.	95
Tafel 19.	96
Tafel 20.	97
Tafel 21.	97
Tafel 22.	98
Tafel 23.	101

Tafel 24.	102
Tafel 25.	102
Tafel 26.	103
Tafel 27.	104
Tafel 28.	109
Tafel 29.	110
Tafel 30.	111
Tafel 31 und 32.	112
Tafel 32.	115
Tafel 33.	117
Tafel 34.	118
Tafel 35.	119
Tafel 36.	126
Tafel 37.	127
Abkürzungs- und Literaturverzeichnis.	134