

Lewis Atholl Johnston

**Die rhetorische  
Architektur  
erstinstanzlicher  
Strafentscheidungen**

# Inhaltsverzeichnis

Danksagung .....	7
A. Einführung.....	9
B. Zielsetzung der Arbeit.....	13
C. Die Rhetorische Rechtstheorie.....	15
I. Entwicklung einer Idee.....	15
II. Inhalt und Funktion der Rhetorischen Rechtstheorie.....	19
III. Vom Syllogismus zum Enthymem .....	20
1. Syllogismus und Justizsyllogismus .....	21
2. Modi ponentes und tollentes.....	22
3. Enthymem.....	24
D. Methodik der rhetorischen Textanalyse.....	33
I. Entwicklung und Fluss.....	33
1. Prämissen der rhetorischen Untersuchung.....	33
2. Rhetorisches Instrumentarium .....	34
3. Methode im Wandel.....	36
II. Pathosanalyse .....	38
1. Figurenkanon .....	41
2. Quantität und Qualität.....	42
3. Erfassung und Auswertung .....	46
III. Logosanalyse (und sehr kleine Schlusslehre).....	47
1. Struktur der Argumentation .....	47
2. Begründungsmodi.....	51
3. Stützung und Unterstützung .....	71
4. Implikationen .....	75
5. Quantifizierung.....	78
IV. Einige Anmerkungen zum Ethos.....	81

E. Einzelanalysen .....	85
I. Vergleichsurteil – Die Schwarzfahrt .....	86
II. Urteil 1 – Der Exhibitionist .....	103
III. Urteil 2 – Der dreifach Gepeinigte .....	122
IV. Urteil 3 – Der reuige Verkehrssünder .....	138
V. Beschluss 1 – Geschwindigkeit ohne Gefahr .....	156
VI. Beschluss 2 – Der falsche Name.....	175
F. Erkenntnisse über die Darstellung des Herstellungsprozesses von erstinstanzlichen strafrechtlichen Entscheidungen.....	195
G. Cui bono? .....	201
I. Petitio Principii .....	201
II. Rhetorische Rechtstheorie .....	201
III. Jurisprudenz .....	202
IV. Theorie der Praxis .....	202
V. Juristische Hochschuldidaktik und Methodenlehre .....	203
VI. Schlusswort.....	207
Literaturverzeichnis .....	209