

Hermann Weber (Hrsg.)

# **Literatur, Recht und (bildende) Kunst**

Tagung im Nordkolleg Rendsburg  
vom 21. bis 23. September 2007



**BWV • BERLINER WISSENSCHAFTS-VERLAG**

## Inhaltsverzeichnis

VORWORT .....	VII
1. HERMANN WEBER Recht, Literatur und (bildende) Kunst – Aspekte eines Themas .....	1
2. HAIMO SCHIACK Das Recht als Grundlage und Grenze künstlerischen Schaffens .....	8
3. PETER RAUE Von Klimt bis Kirchner – Der Streit um die Restitution von Kunstwerken .....	28
4. KLAUS KASTNER Vom Streit um den Berliner Hauptbahnhof bis zu Hauptmanns Webern in Dresden – Der Konflikt zwischen Urheberrecht, Eigentümern und Interpreten eines Kunstwerkes. ....	41
5. DIETER LOHMEIER Der Emkendorfer Kreis und seine Juristen .....	58
6. ANTJE ERDMANN-DEGENHARDT Oh, diese Sumpf- und Wassernester! Warum Goethe nicht nach Emkendorf kam – Eine kleine kulturgeschichtliche Reise .....	75
7. CHRISTOPH SCHMITZ-SCHOLEMANN Plagiatur et altera (p)ars – Die Fälschung der Welt durch Recht, Kunst und Literatur in William Gaddis' Roman „Letzte Instanz“ .....	92
8. EIN GESPRÄCH MIT PETER O. CHOTJEWITZ UND HEIKO MICHAEL HARTMANN „Über Recht und Literatur“ .....	116
ANHANG HEIKO MICHAEL HARTMANN Literaten und Juristen – Brauchen Schriftsteller einen Beruf? .....	134
AUTORENVERZEICHNIS .....	145