

JURISTISCHE SCHRIFTENREIHE BAND 173

**Die Restitution von Kunst-
und Kulturgütern am Fall
der Familie Rothschild
aus zeithistorischer und
rechtlicher Sicht**

von

Mag. Isabella Krois



Verlag Österreich

Wien 2000

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| <i>Vorwort</i> | 3 |
| <i>Inhaltsverzeichnis</i> | 5 |
| <i>Abkürzungsverzeichnis</i> | 7 |
| 1. Einleitung | 9 |
| 2. Zur Quellenlage | 15 |
| 3. Begriffsbestimmungen | 17 |
| 3.1. Kunstraub im Nationalsozialismus..... | 17 |
| 3.2. Restitution..... | 19 |
| 4. Kunstraub und Sammelwut im Dritten Reich | 21 |
| 4.1. Der „Sonderauftrag Linz“..... | 21 |
| 4.2. Die Auswirkungen des „Sonderauftrag Linz“ auf die österreichische Museumslandschaft..... | 25 |
| 4.3. Exkurs: Der „Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg“..... | 32 |
| 5. Verlagerungen und Bergungen von Kunstgegenständen | 35 |
| 5.1. Das Salzbergwerk Altaussee..... | 36 |
| 5.2. „Rettung aus den Stollen“..... | 39 |
| 6. Restitutionen nach 1945 | 43 |
| 6.1. Rückstellungen bis 1966..... | 44 |
| 6.1.1. Rückstellungsgesetze..... | 45 |
| 6.2. Ungeklärter Besitz..... | 46 |
| 6.2.1. Auffangorganisationsgesetz..... | 47 |
| 6.2.2. Kunst- und Kulturgutbereinigungsgesetz..... | 48 |
| 6.3. Die „Auktion Mauerbach“..... | 49 |
| 6.3.1. Zweites Kunst- und Kulturgutbereinigungsgesetz..... | 49 |
| 7. Die Familie Rothschild | 53 |
| 7.1. Die „Wiener Familie Rothschild“ und ihre Flucht aus Österreich..... | 54 |
| 7.2. Die Enteignung der Wiener Familien Rothschild durch die Nationalsozialisten..... | 59 |
| 7.3. Die Sammlungen Rothschild während des Zweiten Weltkrieges..... | 62 |
| 8. Verhandlungen um die Ausfuhr der Rothschildischen Kunstsammlungen ab 1945 | 65 |
| 8.1. Ausfuhrverbotsgesetz und Ausfuhrabgabe..... | 65 |
| 8.2. Denkmalschutzgesetz..... | 68 |
| 8.3. Restitutionen und Nicht-Restitutionen..... | 69 |

| | |
|--|------------|
| 8.3.1. Louis Rothschild | 70 |
| 8.3.2. Alphonse Rothschild | 81 |
| 8.4. Ergebnisse aus dem empirischen Material | 88 |
| 9. Vom „Auslöser zur Auktion“ | 93 |
| 9.1. Die Sammlung Leopold – der „Auslöser“ | 93 |
| 9.2. Kommission für Provenienzforschung | 95 |
| 9.3. BG über die Rückgabe von Kunstgegenständen aus den Österreichischen Bundesmuseen und Sammlungen | 96 |
| 9.4. Beirat | 97 |
| 9.5. Die Erben | 101 |
| 9.6. Die Auktion | 102 |
| 9.7. Unberührte Problemfelder | 103 |
| 10. Schluß | 105 |
| <i>Anhang</i> | <i>107</i> |
| I. Gesetz vom 5. Dezember 1918, betreffend das Verbot der Ausfuhr und der Veräußerung von Gegenständen von geschichtlicher, künstlerischer oder kultureller Bedeutung | 109 |
| II. Bundesgesetz vom 25. September 1923, betreffend Beschränkungen in der Verfügung über Gegenstände von geschichtlicher, künstlerischer oder kultureller Bedeutung (Denkmalschutzgesetz). | 111 |
| III. Bundesgesetz über die Rückgabe von Kunstgegenständen aus den Österreichischen Bundesmuseen und Sammlungen, BGBl. I Nr. 181/1998 | 116 |
| IV. Bericht der Bundesministerin für Unterricht und kulturelle Angelegenheiten an den Nationalrat über die Rückgabe von Kunstgegenständen aus den Österreichischen Bundesmuseen und Sammlungen gemäss § 2 Abs. 3 des Bundesgesetzes BGBl. I 181/1998 | 119 |
| <i>Literaturverzeichnis</i> | <i>143</i> |
| <i>Stichwortverzeichnis</i> | <i>151</i> |