

# QUERELLES

Jahrbuch für Frauenforschung 2000

Band 5

Transgressionen:  
Grenzgängerinnen des moralischen Geschlechts

Verlag J. B. Metzler  
Stuttgart · Weimar

# INHALT

Angelika Ebrecht, Elfi Bettinger: Einleitungssessay . . . . .	9
---	---

## *Aufsätze*

### *Transgression und Medialität*

Judith Butler: Lanas ›Imitation‹: Melodramatische Wiederholung und das Performativ des Geschlechts . . . . .	29
Elfriede Löchel und Elke Rövekamp: Animalisch versus artifiziell: Deutungen des Destruktiven in einer Diskussion über den Film <i>Nikita</i> . . .	50
Elke Rövekamp: »... guilty of the strongest transgression«. Ursenenphantasien im Horrorfilm am Beispiel von <i>Alien</i> . . . . .	75

### *Transgression und psychokulturelle Umwertungen*

Brunhilde Wehinger: Dramatische Bewegung – zum Stillstand gebracht. Zur Rezeption der Bildhauerin Camille Claudel . . . . .	95
Helga Quadflieg: Kleine Fluchten: Isabella Bird und ihre Reisen nach Amerika .	110

### *Transgression und Sexualität*

Marina Warner: »Zur unersättlichen Gier weiblicher Ungeheuer« . . . . .	125
Hans Richard Brittnacher: Goldenes Herz, vergiftetes Geschlecht. Verfemung und Verklärung der Hure in Kunst und Literatur . . . . .	147
Brigitte Kerchner: Die Sexualverbrecherin. Die paradoxe Konstruktion weiblicher Tätertypen in der historischen Kriminalpsychologie . . . . .	169

### *Transgression und rechtliche Norm*

Carmen Gransee: ›Weiblichkeit‹ im Spannungsfeld von Anpassung, Aufbegehren und ›sozialem Tod‹. Einige sozialpsychologische Thesen zur Rezeption eines Kriminalfalles . . . . .	199
Sabine Berghahn: Die Lehrerin mit dem Kopftuch. Oder: Wieviel weibliche Devianz vertragen Schülerinnen, Schulbürokratie und die deutsche Öffentlichkeit? . . . . .	214

## *Fundstücke*

Hania Siebenpfeiffer: Darstellung weiblicher Delinquenz in der <i>Gartenlaube</i> . . .	231
Garthine Walker: Widernatürliche Mütter? Die Tötung neugeborener Kinder und das englische Gesetz im siebzehnten Jahrhundert . . . . .	255

Karsten Uhl: Die Heilige als Sexualverbrecherin. Die Kriminologie schreibt Charlotte Corday in ihren Diskurs ein . . . . .	264
Klaus Laermann: Hannah Snell – <i>Pamela</i> in Uniform . . . . .	271

*Forum*

Grenzerweiterung als feministisches Lebensprinzip? Ein Interview mit der Literaturwissenschaftlerin und Krimiautorin Carolyn Heilbrun alias Amanda Cross . . . . .	279
--	-----

*Rezensionen*

Ankündigung der neuen Online-Rezensionszeitschrift <i>Querelles-net.de</i> . . . . .	303
--	-----

<i>Zu den Autorinnen und Autoren dieses Bandes</i> . . . . .	305
--	-----