

Die Umsetzung des UNESCO- Kulturgutübereinkommens in der Bundesrepublik Deutschland

Eine vergleichende Betrachtung mit der
Umsetzung der Konvention in den Vereinigten
Staaten von Amerika und der Schweiz

Dr. iur. Catrin Steinbrück



Carl Heymanns Verlag

Inhaltsübersicht

Abkürzungsverzeichnis	19
Einführung	23
I. Ziel der Arbeit.....	23
II. Gang der Darstellung	27
1. Teil: Die Einordnung des Kulturgüterschutzes im internationalen Recht ...	29
I. Lex rei sitae.....	29
II. Exportgesetzgebung.....	34
III. Wirkung und Möglichkeiten zur Anerkennung nationaler Exportverbote im Ausland	44
IV. Das Übereinkommen über Maßnahmen zum Verbot und zur Verhütung der rechtswidrigen Einfuhr, Ausfuhr und Übereignung von Kulturgut vom 14.11.1970	56
2. Teil: Die Entwicklung des Kulturgüterschutzes in der Bundesrepublik Deutschland bis zur Umsetzung des UNESCO-Kulturgut- übereinkommens	83
I. Der Kulturgüterschutz in Deutschland bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs.....	83
II. Der Kulturgüterschutz in Deutschland nach 1945 bis zum Erlass des KGÜAG.....	89
III. Das Gesetz zur Ausführung des UNESCO-Übereinkommens vom 14. November 1970 über Maßnahmen zum Verbot und zur Verhütung der rechtswidrigen Einfuhr, Ausfuhr und Übereignung von Kulturgut (KGÜAG).....	111
IV. Fazit	149
3. Teil: Die Umsetzung des UNESCO-Kulturgutübereinkommens in den USA und in der Schweiz sowie eine vergleichende Betrachtung ihrer Ausführungsgesetze mit dem KGÜAG	151

I. Die Umsetzung des UNESCO-Kulturgutübereinkommens durch die USA	151
II. Die Umsetzung des UNESCO-Kulturgutübereinkommens durch die Schweiz.....	205
III. Überblick zur Umsetzung des UNESCO-Kulturgutübereinkommens in Kanada	223
IV. Vergleichende Betrachtung der Umsetzungsgesetze	228
Zusammenfassung und Ausblick	253
Anhang: Snite Museum Policy.....	257
Literaturverzeichnis	259