

Carmen Pinilla Ballester

## Erzählte Hinrichtungen

Zum literarischen Diskurs über  
Verbrechen und Strafe um 1800



**PETER LANG**

Frankfurt am Main · Berlin · Bern · New York · Paris · Wien

## INHALT

EINLEITUNG.....	1
I. DISKURSE DER ABWEICHUNG.....	8
1. <i>Schauplatz der ausgearteten Menschheit</i> Die Darstellung der Hinrichtung in den populären Verbrecherbiographien.....	21
2. "...die Leichenöffnung seines Lasters..." Die Aussparung der Hinrichtung in Schillers <i>Der Verbrecher aus verlorener Ehre</i> .....	51
II. MERKWÜRDIGE RECHTSFÄLLE.....	66
1. Literatur als inneres Gericht. Die Verhinderung einer Hinrichtung in E.T.A. Hoffmanns <i>Das Fräulein von Scuderi</i> .....	80
2. Wahrheitsbeweis und Machtvollzug. Die Motivation der Hinrichtung in Kleists <i>Der Zweikampf</i> .....	100
III. TODESSITTEN UND TODESRITEN	
"Gieb Gott allein die Ehre!" Die Bestattung einer Hingerichteten in Brentanos <i>Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl</i> .....	114
Literaturverzeichnis.....	127