

Inhalt

Einleitung	9
<i>Thomas Fischer/Susanne Klengel/Eduardo Pastrana Buelvas</i>	

Frieden und Postkonflikt	17
<i>David Graaff</i>	

LANDESKUNDLICHE EINFÜHRUNG

Kolumbien: ein historischer Überblick	39
<i>Thomas Fischer/Andrés Jiménez Ángel</i>	

Raumstruktur, regionale Disparitäten und Bevölkerung	59
<i>Benedikt Hora/Carla Marchant/Andreas Haller/Axel Borsdorf</i>	

Sozialstruktur, Ungleichheit und Plurikulturalität	77
<i>Edwin Murillo Amaris/Yamid Gabriel Lozano Torres</i>	

Staatlichkeit und Gewalt	93
<i>Sabine Kurtenbach</i>	

Migration	107
<i>Tatjana Louis</i>	

Umwelt und Biodiversität	125
<i>Pablo Andrés Ramos/Sebastián Restrepo-Calle</i>	

POLITIK UND GESELLSCHAFT

Konstitutioneller Wandel. Die Verfassungen von 1886 und 1991 und die Herausforderungen des Post-Konflikts	141
<i>Luis Felipe Vega Díaz</i>	

6 | Inhalt

Das politische System <i>Ricardo Betancourt Vélez/Peter Birle</i>	157
Vergangenheit und Gegenwart der Gewalt <i>Jefferson Jaramillo Marín</i>	175
Geschichts- und Vergangenheitspolitik <i>Benedikt Kraus/Sven Schuster</i>	195
Die Gewerkschaften: zwischen Gewalt und Informalisierung <i>Rainer Dombois/Luz Jeannette Quintero</i>	211
Ethnische soziale Bewegungen <i>Ulrich Morenz</i>	227
Frauen und Geschlechterbeziehungen <i>Teresa Huhle</i>	243
Die Kirche <i>José Darío Rodríguez Cuadros, S.J.</i>	259
Kolumbien als internationaler Akteur <i>Eduardo Pastrana Buelvas/Peter Birle</i>	277
Die deutsch-kolumbianischen Beziehungen <i>Peter Birle</i>	299
WIRTSCHAFT	
Die kolumbianische Wirtschaft zwischen <i>apertura</i> und Extraktivismus <i>Álvaro Zerda Sarmiento</i>	319
Handelspolitik und Außenhandel <i>Diego Vera P.</i>	339
Bergbau und Extraktivismus <i>Kristina Dietz</i>	363

Drogenwirtschaft und Drogenhandel <i>Kai Ambos</i>	381
Tourismus: Rahmenbedingungen und Herausforderungen <i>Stephan Stober</i>	399
KULTUR, BILDUNG, WISSENSCHAFT	
Sprachenvielfalt und Sprachenpolitik <i>Angelika Hennecke/Hugo Lancheiros</i>	419
Bildung und Wissenschaft <i>Reinhard Babel</i>	443
Tendenzen der zeitgenössischen Literatur <i>Susanne Klengel</i>	457
Cumbia, Vallenato, Salsa, Rock. Kolumbien: Die neue musikalische Macht des Kontinents <i>Torsten Eßer</i>	471
Das "Nuevo Cine Colombiano": zwischen Tradition und Aufbruch <i>Peter W. Schulze</i>	491
Das <i>Festival de Performance de Cali</i> (1997-2012): Kunst und Partizipation <i>Óscar Ardila</i>	507
Zeitgenössische Kunst in/aus Kolumbien <i>Michael Nungesser</i>	523
Die Massenmedien als Teil der oligarchischen Herrschaftsstruktur <i>Andreas Hetzer</i>	541
<i>Narcocultura</i> – Kultur des leichten Geldes <i>Thomas Fischer</i>	561

ANHANG

Chronologie zur Geschichte Kolumbiens 1810-2016 <i>Christiane Hoth</i>	585
Personen- und Sachregister	607
Abkürzungsverzeichnis	615
Autorinnen und Autoren	621