

INHALTSVERZEICHNIS

INHALTSVERZEICHNIS.....	II
EINLEITUNG	1

I DAS PROBLEM VERSTEHEN

2. DIE FRAGMENTIERUNG	7
2.1 WAS IST EINE FRAGMENTIERTE NATION?	7
2.2 DIE KOLUMBIANISCHE FRAGMENTIERUNG	13
2.2.1 REGIONALISMUS & DIVERSITÄT DER BEVÖLKERUNG.....	13
2.2.2 GLOBALE INTEGRATION, NATIONALE FRAGMENTIERUNG	16
2.2.3 UNVOLLSTÄNDIGE MODERNE ALS FOLGE EINER GESPALTENEN ELITE	20
2.2.4 DER BEWAFFNETE KONFLIKT NACH DER VIOLENCIA	24
2.2.5 „UNPOLITISCHE“ GEWALT	27
2.2.6 EIN DEMOKRATISCHER RECHTSSTAAT?.....	28
2.2.7 LAND DER FRAGMENTIERTEN STÄDTE	29
2.3 ZWISCHENERGEBNIS: KOLUMBIEN - DIE FRAGMENTIERTE NATION?	30

II EINE LÖSUNG?

3. CULTURA CIUDADANA	37
3.1 ZUR PERSON: ANTANAS MOCKUS	37
3.2 CLOWNS STATT POLIZISTEN: LA EDUCACIÓN CIUDADANA.....	39
3.3 HARMONISIERUNG VON GESETZ, MORAL UND KULTUR.....	41
3.4 INTERACCIÓN INTENSIFICADA.....	43
3.5 CULTURAL AGENCY.....	46
3.6 ANFIBIOS CULTURALES.....	47
3.7 ZUSAMMENFASSUNG: WAS IST CULTURA CIUDADANA?	50

III ABSCHLUSS

ERGEBNISSE	55
------------------	----

IV APPENDIX

BIBLIOGRAFIE	59
--------------------	----