

SUMARIO

PRÓLOGO de José-Carlos Mainer	ix
EL EPISTOLARIO DE MAX AUB	I
Epistolario y literatura aubianas 1 El estudio del epistolario español 10	
EL CONTACTO CON LA CULTURA DEL INTERIOR	15
Proyectos para la integración 15 El contacto con los poetas del 27 24 El nacimiento de una amistad tardía 38 Lec- turas y críticas literarias 50 Reflexiones sobre teatro 60 Oposición política en la esfera privada 77 El contacto con las nuevas generaciones 87 La realidad de España 100 ¿Volver o no volver? 104	
EL CONTACTO CON EL MUNDO EDITORIAL	111
El deseo de ser leído en España 111 La relación con Car- men Balcells 117 Interés y admiración 125 Intentando romper la barrera de silencio 130 Exiliado eterno 135 El espejismo de las revistas 141	
EL CONTACTO CON EL ÁMBITO ACADÉMICO	147
Estudiar lo desconocido 147 La situación de la Universi- dad 151 Entre la ilusión y la tristeza 159 Documentos para el estudio 164 El libro de Marra-López 172 Bus- cando un lugar en la historiografía literaria española 185 Un proyecto de biografía 193	
BIBLIOGRAFÍA	207
Fuentes primarias 207 Fuentes secundarias 209	
CARTAS	215
ÍNDICE ONOMÁSTICO	231