

# Sumário

Apresentação.....	7
Violencia política, autobiografía y testimonio .....	13
<i>Leonor Arfuch</i>	
Cultura e democracia. Violência e direito no Brasil contemporâneo.....	24
<i>Ettore Finazzi-Agrò</i>	
Violência e forma em Hegel e Adorno .....	35
<i>Jaime Ginzburg</i>	
La compulsión de la sangre: cultura popular, barroco y crimen en la prensa roja.....	50
<i>Shila Vilker</i>	
Narrativas contra o silêncio: cinema e ditadura no Brasil .....	64
<i>Márcio Seligmann-Silva</i>	
Configurações do comum na narrativa latino-americana contemporânea .....	86
<i>Paloma Vidal</i>	
De <i>pater</i> a pátria: sobre a violência nas obras de Carlos Sussekind, Raduan Nassar e Milton Hatoum.....	96
<i>Markus Lasch</i>	
Os trabalhos da memória: os testemunhos dos familiares de mortos e desaparecidos políticos no Brasil.....	109
<i>Janaína de Almeida Teles</i>	
Elaboração onírica, sonhos traumáticos e representação na literatura de testemunho pós-ditadura no Brasil .....	119
<i>Paulo Endo</i>	

Narrar na pós-ditadura (ou do potencial crítico das formas estéticas) .....	133
<i>Ana Cecilia Olmos</i>	
No precipício da língua.....	143
<i>Rosana Kohl Bines</i>	
El proceso – arte, violencia y muerte en la obra plástica de Félix Rebolledo.....	154
<i>Nanda Leonardini</i>	
Representaciones enigmáticas del secuestro en Colombia: el papel posible de una escritura de la ambigüedad en sociedades divididas .....	165
<i>Carlo Tognato</i>	
SOBRE OS AUTORES .....	183