

# Thematisches Inhaltsverzeichnis

## **Andine Barockmalerei / Zirkulation der Bilder**

- 125 *Zur Bildproduktion im Vizekönigreich Peru*
- 24 *Zur globalen Zirkulation der Bilder*
- 262 Roberto Choque Canqui: *La iglesia de Jesús de Machaca*
- 231 Anna Artaker: *WORLD MAP*

## **Exkurse**

- 21 *Zu den Postrimerías von Caquiaviri*
- 32 Fátima Olivarez R.: *Die Vielfalt der Santiagos*
- 33 *Viele Santiagos*
- 37 Harun Farocki: *Das Silber und das Kreuz*  
(über *Descripción del Cerro Rico e Imperial Villa de Potosí*)
- 49 *La Muerte*
- 52 *Virgen del Cerro*
- 53 María Galindo / Mujeres Creando: *Zwischen zwei Mächten* (über *Las Novicias*)
- 58 *San Ildefonso empfängt sein Gewand*
- 60 *Virgen de la Natividad de Chuchulaya*
- 64 *Virgen Candelaria de Sabaya*
- 244 Luis Víctor Alemán Vargas: *Desfalco Potosí* (über *La flagelación de Jesús*)
- 77 *Melchor María Mercado*
- 84 *Amor Divinus*
- 87 *Triunfo del Nombre de Jesús*
- 95 *El Primer Nueva Corónica y Buen Gobierno*
- 109 Sonia Abián: *Arkebusen-Engel*
- 114 *Trinidad*
- 117 David Riff: *Ein wunderbares Bild*
- 124 *Moyen 1720, 1868 und 2010*
- 127 *Die Märtyrer von Nagasaki*
- 134 *Der Einzug des Morcillo* (über *Entrada del Virrey Morcillo en Potosí*)
- 145 *Cerco de La Paz*

## **Warum Bilder nicht kommen und warum Bilder kommen**

- 18 *Warum Bilder nicht kommen und warum Bilder kommen*
- 19 *Der Fall Caquiaviri*
- 68 Luis Víctor Alemán Vargas: *Die Plünderung Potosís* (über *La flagelación de Jesús*)
- 87 *Warum aus Jesús de Machaca keine Bilder kommen*
- 108 *Warum die Bilder aus Calamarca nicht kommen*
- 131 *Warum das Bild vom Einzug des Vizekönigs Morcillo in Potosí nicht kommt (Sprechstück)*
- 135 *Warum die Khipus nicht kommen*

## **Barock, Hispanidad, Mestizaje**

- 228 *Barock, Hispanidad, Mestizaje. Jorge Luis Marzo in conversation*  
*with Alice Creischer, Max Jorge Hinderer, Andreas Siekmann*
- 225 Marcelo Expósito: *143.353 (los ojos no quieren estar siempre cerrados)*
- 49 *Mestizaje oder fleckige Gesellschaft?* (über *Muerte de Caquiaviri*)