

PRESENTACIÓN, por <i>Isabel Aretz</i> .....	15
UBICACIÓN LINGÜÍSTICA .....	19
PREFACIO .....	23
<i>Chamanismo: Ubicación del término, fondo cultural. Campo semántico. Asociación de términos abstractos</i> .....	31
<i>Vocación. Iniciación. Consagración y éxtasis chamánico</i> .....	37
<i>Religión y chamanismo</i> .....	47
<i>Mito, chamanismo y ritual</i> .....	67
<i>La medicina y la eficacia simbólica del canto chamánico a través del éxtasis</i> .....	73
Cantos chamánicos de curación: dos ejemplos transcritos ....	85
<i>La medicina y las aguas en la práctica chamánica</i> .....	93
Ejemplo de <i>iumu</i> : transcripción musical .....	97
<i>La medicina y la práctica chamánica en enfermedades muy graves</i>	103
<i>El canto chamánico y el nacimiento en un parto difícil</i> .....	115
<i>Por los caminos de Muu: canto de la parturienta de los indígenas kunas</i> .....	119
Ejemplo musical de <i>Muu igala</i> .....	125
<i>Rituales chamánicos de iniciación</i> .....	129
<i>Ritual de iniciación de los aborígenes kunas: kamu igala</i> .....	139
Transcripción musical de <i>kamu igala</i> (mínima muestra) ....	149

*El chamán como psicopombo* ..... 159

*Conclusiones* ..... 175

#### GLOSARIO DE VOCES INDÍGENAS

*Mapuches* ..... 183

*Miskitas* ..... 186

*Kunas* ..... 190

*Shuaras* ..... 194

**BIBLIOGRAFÍA** ..... 199