

# Índice

PRÓLOGO .....	13
---------------	----

## PRIMERA PARTE

### EL ESCENARIO

I. LAS DOS ESPAÑAS A PRINCIPIOS DE SIGLO. LOS «EUROPEOS» .....	21
II. LOS CASTIZOS .....	23
III. LA POLÍTICA .....	25
IV. ENTRAN LOS FRANCESES... ..	29
V. LA CONSPIRACIÓN PATRIOTA .....	41
VI. UNA JUNTA DESORIENTADA .....	51
VII. ENTRE LA ESPADA Y LA PARED .....	57
VIII. UNA POSIBLE SOLUCIÓN DINÁSTICA .....	65
IX. SÍ, PERO NO... ..	79
X. SITUACIÓN MILITAR EN EL PRIMERO DE MAYO ....	83

## SEGUNDA PARTE

### LA TRAGEDIA

XI. PLAZA DEL PALACIO-PUERTA DEL SOL .....	89
XII. LA HEROÍNA QUE NO LO FUE .....	95
XIII. UN ACTOR CUENTA SU INTERVENCIÓN .....	97

XIV.	LA VERSIÓN DEL NOVELISTA .....	103
XV.	UNA VÍCTIMA INOCENTE .....	109
XVI.	ESCENAS DE VALOR Y MUERTE .....	111
XVII.	LA VERSIÓN FRANCESA .....	115
XVIII.	EN EL PARQUE DE MONTELEÓN .....	123
XIX.	EXCUSÁNDOSE POR SER PATRIOTAS .....	145

### TERCERA PARTE

#### LA BATALLA VERBAL: BANDOS, CARTAS, INFORMES, PARTES, PROPAGANDA

XX.	LAS IRRITADAS QUEJAS DE MURAT .....	151
XXI.	LA NOTICIA EN <i>LE MONITEUR</i> .....	161
XXII.	UN INTENTO DE MEDIACIÓN DE LA JUNTA .....	165
XXIII.	FERNANDO VII SE ENTERA OFICIALMENTE .....	171
XXIV.	EL PAPEL DE LA IGLESIA .....	173

### CUARTA PARTE

#### LA REPRESIÓN

XXV.	ARMAS CONTRA EL PUEBLO .....	181
XXVI.	¿CUÁNTAS FUERON LAS VÍCTIMAS? .....	191

### QUINTA PARTE

#### LAS CONSECUENCIAS

XXVII.	EL BANDO DE MÓSTOLES .....	199
XXVIII.	EL EJÉRCITO ESPAÑOL SE OFRECE A MURAT .....	201
XXIX.	Y LO MISMO HACE LA JUNTA .....	203
XXX.	UNA DEDUCCIÓN QUE PECA DE OPTIMISTA .....	207
XXXI.	Y OTRA MÁS REALISTA .....	211
XXXII.	JOSÉ I LO VERÁ MÁS CLARO .....	215

XXXIII.	OLVIDEMOS EL PASADO .....	217
XXXIV.	MARBOT LLEVA LA NOTICIA DEL DOS DE MAYO A BAYONA .....	219
XXXV.	CAMBALACHE DE CORONAS .....	225
XXXVI.	FERNANDO VII DEVUELVE EL TRONO A SU PADRE .....	227
	BIBLIOGRAFÍA .....	229