

Inhaltsverzeichnis

Meinhard Schuster	
Einleitung	1
I Griechenland und Rom	
Gregor Vogt-Spira	
Die Kulturbegegnung Roms mit den Griechen	11
Dieter Timpe	
Rom und die Barbaren des Nordens	34
Reinhold Bichler	
Wahrnehmung und Vorstellung fremder Kultur. Griechen und Orient in archaischer und frühklassischer Zeit	51
II Ägypten und Vorderer Orient	
Jan Assmann	
Zum Konzept der Fremdheit im alten Ägypten	77
Wolfgang Röllig	
Deportation und Integration. Das Schicksal von Fremden im assyrischen und babylonischen Staat	100
III Der islamische Raum	
Gregor Schoeler	
Der Fremde im Islam	117
Peter Heine	
Muslimen und Fremde. Das westafrikanische Beispiel	131
IV Süd- und Ostasien	
Peter Schreiner	
Die Begegnung mit dem Fremden im Bereich des hinduistischen Indien	145

Norbert Meienberger	
China und die Fremden in Geschichte und Gegenwart	170
Heinrich Reinfried	
Anpassung und Widerstand in der Rezeption der europäischen Kultur im Japan des 19. Jahrhunderts	184
 V Der ethnologische Bereich	
Meinhard Schuster	
Ethnische Fremdheit, ethnische Identität	207
Ulrich Köhler	
Fremdvölker aus aztekischer Sicht	222
 VI Europa im 18. und 19. Jahrhundert	
Wolfgang Marschall	
Verfremdung und autonome Konstitution. Zur Kategorie der Fremden im Denken des aufgeklärten Jahrhunderts	245
Karl Pestalozzi	
Fremde in literarischen Werken des 19. Jahrhunderts	262
 VII Kunsttheoretische Reflexionen	
Gottfried Boehm	
Das Alogon. Marginalien zur Ästhetik des Fremden	277
Henning Ottmann	
Epilog	288