

ÍNDICE

Presentación, por José IGNACIO CALVO RUATA.....	11
---	----

Ponencias

Goya en las literaturas: otros textos, por LEONARDO ROMERO TOBAR.....	17
La dimensión política en la poseía sobre la obra de Goya, por HELMUT C. JACOBS.....	29
Otro <i>sueño de la razón</i> : en torno al pensamiento inefable de la música y la pintura, por ÁLVARO ZALDÍVAR GRACIA.....	65
De Fuendetodos a Burdeos: vida y obra de Goya a través del audiovisual, por FRANCISCO JAVIER LÁZARO SEBASTIÁN y FERNANDO SANZ FERRERUELA.....	85
Aprendiz de cineasta. La libertad y sus límites en el <i>Goya</i> de Luis Buñuel, por AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ.....	121

Comunicaciones

Goya en el pensamiento ético-político y estético de Blasco Ibáñez, por ANTONIO GARCÍA MONTALBÁN.....	159
<i>El sueño de la razón produce monstruos</i> . Sobre las lecturas literarias de Christa Wolf, por LORETO VILAR PANELLA.....	173
La relevancia de <i>El Perro</i> en <i>Tristano Muere</i> . Antonio Tabucchi y su amor por la obra de Goya, por ELIOS MENDIETA RODRÍGUEZ.....	187
España es un sainete. «Trágala, trágala» o el mundo goyesco en la farsa contemporánea, por TERESA LLÁCER VIEL.....	199

Goya en el cómic. Las visiones de Olmos, Smudja, y Bleys & Bozonnet, por MOISÉS BAZÁN DE HUERTA.....	221
Goya y su estela: literatura e imágenes para una breve historia audiovisual de la España Negra, por ISABEL SORIA DE IRISARRI.....	239
De Goya a Picasso, con permiso de Granados, por JOAN CUSCÓ I CLARASÓ	245
<i>Goyescas</i> (1915): pintores y escenógrafos al servicio de la ópera de Granados, por Guillermo Juberías Gracia	257
<i>Pinceladas goyescas</i> , de José Moreno Gans. Una propuesta de recreación sonora, por JOSÉ MIGUEL SANZ GARCÍA.....	273
Goya y la jota: retrato de un binomio aragonés, por SERGIO BERNAL BERNAL...	289
Aproximación a la iconografía musical en la obra de Francisco de Goya, por JOSÉ IGNACIO PALACIOS SANZ	305
La presencia de <i>tableaux vivants</i> en películas sobre Goya, por ÁFRICA GARCÍA ZAMORA.....	343
La impronta de Goya en los géneros cinematográficos del terror y la fantasía, por ROBERTO SÁNCHEZ LÓPEZ.....	359
Goya tiempo y recuerdo de una época (Documental, Nodo, 1959), por AMPARO MONTORO BERMEJO	375
Goya como arquetipo de la puesta en escena cinematográfica de la Guerra de la Independencia: <i>Bruc: El desafío</i> (Daniel Benmayor, 2010), por RUTH BARRANCO RAIMUNDO	387
Las <i>Pinturas negras</i> en la Quinta de Goya. Reconstrucción de la planta baja, con las fotografías de J. Laurent de 1874, por CARLOS TEIXIDOR CADENAS y FRANCISCO JAVIER LAGUNAS RODRÍGUEZ.....	401
Las fotografías de J. Laurent de las <i>Pinturas negras</i> de Goya, por RAQUEL ESTEBAN VEGA.....	413