

## ÍNDICE

PRELIMINAR .....	7
ESTUDIO INTRODUCTORIO .....	9
De cómo llegó este ejemplar a la Biblioteca Cervantina.....	9
Análisis material del ejemplar de la biblioteca de don Joaquín García Icazbalceta .....	13
«Recuerda que has de morir»: los <i>Ars moriendi</i> en la literatura medieval española.....	22
La función doctrinal del <i>Arte de bien morir</i> .....	28
<i>La contienda del cuerpo y alma</i> desde la cosmovisión medieval cristiana .....	35
Criterios para la presente edición .....	46
BIBLIOGRAFÍA .....	57
<i>ARTE DE BIEN MORIR, A PARTIR DE LA EDICIÓN TOLEDANA DE 1500</i> .....	61
<i>LA CONTIENDA DEL CUERPO Y ALMA</i> COMPUESTA POR ANTÓN LÓPEZ DE META....	97