

Tabla de contenido

PRESENTACIÓN	9
ECOS Y VOCES DEL PASADO RECIENTE: ENTRE LA AMNESIA Y EL ACTIVISMO SOCIAL	15
¿Memoria o historia? Un debate distinto	19
Recuerdos del pasado para una historia personal	23
Los discursos de Laureano Gómez Castro como acervo del pasado	27
VOCES DEL PASADO QUE RETUMBAN EN EL PRESENTE	39
Caracterización del discurso político	41
Ecos y resonancias	47
Ratificaciones, contradicciones y confusiones	54
LAUREANO GÓMEZ: VIOLENCIA Y RELIGIOSIDAD	59
Antecedentes	59
Laureano, el personaje	62
El significado de la violencia para Laureano Gómez	65
La tradición maniquea de la Iglesia	67
El nacionalismo católico de Gómez	72
La política del blanqueamiento	75

REPRESENTACIONES LITERARIAS DE LA FIGURA DE LAUREANO GÓMEZ	79
Análisis contextual del cómic <i>La gran mancha roja</i>	82
Análisis de la obra literaria <i>Viento seco</i>	92
Análisis de la obra literaria <i>La metamorfosis de Su Excelencia</i>	99
A modo de cierre	104
INTERROGANTES SOBRE EL PROGRESO DE COLOMBIA	107
I. Elementos constitutivos de la nacionalidad	108
II. El territorio	109
III. Verdaderas tierras de humanidad	117
IV. El problema etnológico	119
V. No podemos darnos el lujo de la ineptitud	127
REFERENCIAS	133