

# INDICE

INTRODUCCIÓN . . . . .	7
SOBRE LAS MODIFICACIONES DE LA SEGUNDA EDICIÓN . . . . .	10
De utilidad para quien, utilizando esta obra para la enseñanza, quiera obtener de ella un rendimiento acelerado . . . . .	12
A la atención de los alumnos que estudien sin profesor, individualmente o en grupo . . . . .	14
Observación general muy importante . . . . .	16

## PRIMERA PARTE

### CAPÍTULO 1.º ACENTUACIÓN Y CAMBIO DE SONIDO EN LAS VOCALES.

Lección I.	Acentuación según la división silábica . . . . .	17
	Observaciones previas a los ejercicios . . . . .	23
íd. II.	Cambio de sonido de las vocales O, A, E, sin acento tónico . . . . .	29
	Verbo — <i>Infinitiu</i> (Infinitivo) . . . . .	30
íd. III.	Acentuación abierta o cerrada . . . . .	35
	Verbo — <i>Pretèrit perifràstic</i> . . . . .	36

Lección IV.	División en sílabas . . . . .	44
íd. V.	Acentuación singular . . . . .	49

## CAPITULO 2.º USO DE LOS SIGNOS GRAFICOS.

Lección VI.	Uso del apóstrofo . . . . .	55
	Pronombre — <i>Els personals forts</i> . . . . .	57
íd. VII.	Otros signos ortográficos. —	
	Uso mayoritario del guión . . . . .	62
	Verbo — <i>Present d'Indicatiu del verb haver</i> : formas de obligación . . . . .	62

## CAPITULO 3.º REPRESENTACIÓN DE SONIDOS PECULIARES DEL CATALAN.

Lección VIII.	Ortografía de la A-E en su sonido de vocal neutra . . . . .	68
---------------	---	----

## CAPITULO 4.º USO DE CONSONANTES QUE NO SE DIFERENCIAN DE LAS CASTELLANAS NI FÓNICA NI ORTOGRAFICAMENTE.

Lección IX.	Generalidades y uso de la B-V	75
	Verbo — <i>Futur</i> . . . . .	79
íd. X.	Uso de la B-P . . . . .	82
	Pronombre — <i>Personals febles</i> : su utilidad . . . . .	83
íd. XI.	Uso de la C-G ante AOU . . . . .	88
	Pronombre — <i>Personals febles</i> : problemas que presentan . . . . .	89
íd. XII.	Uso de la C ante A, O, U, y de la Q y la doble C . . . . .	93
	Verbo — <i>Pretèrit Perfet</i> (Forma simple) . . . . .	94
íd. XIII.	Uso de la D-T . . . . .	99
	Pronombres — <i>Els febles de 3.ª persona</i> . . . . .	101

Lección XIV.	Uso de la M-N-MP . . . . .	104
	Verbo — <i>Imperfet d'Indi-</i> <i>-catiu</i> . . . . .	105
íd. XV.	Uso de la R-RR . . . . .	110
	<i>Pronoms febles</i> — Los de 2.ª y 3.ª persona del singu- lar y el reflexivo . . . . .	111

**CAPÍTULO 5.º SONIDOS CONSONANTICOS ALGO  
DISTINTOS O CON DISTINTA RE-  
PRESENTACIÓN ORTOGRAFICA.**

Lección XVI.	H . . . . .	115
íd. XVII.	Uso de la X-IX . . . . .	119
	Verbos — Formación del <i>Condicional</i> . . . . .	120
íd. XVIII.	El sonido TX . . . . .	127
	<i>Pronoms febles</i> — Formas de plural . . . . .	127
íd. XIX.	Uso de la S-SS-C-Ç . . . . .	132
íd. XX.	Uso de la Ç . . . . .	138

**CAPÍTULO 6.º CONSONANTES TÍPICAMENTE CATA-  
LANAS SIN EQUIVALENTE CASTE-  
LLANO O CON GRAN DIFERENCIA-  
CIÓN FÓNICA CON SUS EQUIVA-  
LENTES CASTELLANAS.**

Lección XXI.	a) S sonora, Z . . . . .	142
	b) G (ante e, i) o J (ante a, e, o, u) . . . . .	143
	Conjugación verbal — <i>Pre-</i> <i>sent d'Indicatiu</i> (Indicativo presente) . . . . .	143

**CAPÍTULO 7.º CONSONANTES MUDAS, CON O SIN  
RECUPERACIÓN DE SONIDO O CON  
CAMBIO DE SONIDO.**

Lección XXII.	Consonantes mudas . . . . .	149
	Conjugación — <i>Subjuntiu</i>	

Lección XXIII.	(Subjuntivo) . . . . .	152
íd. XXIII.	Cambio o recuperación de sonido de ciertas consonantes . . . . .	156
DISQUISICIÓN MARGINAL . . . . .		162

## SEGUNDA PARTE

### CAPITULO 8.º EL ARTÍCULO — PLURALES Y FEMENINOS DE NOMBRES Y ADJETIVOS.

Lección XXIV.	El artículo . . . . .	168
	Conjugación — <i>Imperatiu</i> (Imperativo) . . . . .	171
íd. XXV.	Plural en sustantivos y adjetivos . . . . .	175
íd. XXVI.	Formación del femenino . . . . .	183

### CAPITULO 9.º CATEGORÍAS PRONOMINALES.

Lección XXVII.	Adjetivos y pronombres demostrativos, posesivos y cuantitativos . . . . .	188
íd. XXVIII.	Adjetivos y pronombres indefinidos, interrogativos, relativos y personales fuertes . . . . .	196

### CAPITULO 10.º LA ORACIÓN GRAMATICAL.

Lección XXIX.	La oración gramatical . . . . .	204
	<i>Pronoms febles</i> — Caso particular de <i>la</i> ante vocal débil átona . . . . .	211

### CAPITULO 11.º EL VERBO.

Lección XXX.	Conjugación . . . . .	214
--------------	-----------------------	-----

Lección XXXI.	Paradigma de los tiempos compuestos . . . . .	222
	<i>Pronoms febles</i> — Neutro y asimilación de partículas adverbiales . . . . .	224
íd. XXXII.	Voz pasiva y concordancia del participio . . . . .	228
	<i>Pronoms febles</i> — Unión de dos pronombres . . . . .	231
íd. XXXIII.	Particularidades de la 1.ª y 3.ª conjugaciones . . . . .	236
	<i>Pronoms febles</i> — Unión de tres pronombres . . . . .	237
íd. XXXIV.	Particularidades de la 2.ª conjugación y verbos irregulares de las tres conjugaciones . . . . .	240

## CAPÍTULO 12.º LOS PRONOMBRES ATONOS (FE-BLES).

Lección XXXV.	Complejidad morfológica de los pronombres átonos en catalán . . . . .	251
íd. XXXVI.	Uso de los pronombres átonos . . . . .	258
íd. XXXVII.	Combinaciones de los pronombres átonos . . . . .	264

## CAPÍTULO 13.º PARTICULAS ADVERBIALES, PRE-POSICIONES Y CONJUNCIÓNES.

Lección XXXVIII.	El adverbio . . . . .	270
íd. XXXIX.	La preposición . . . . .	276
íd. XL.	Conjunción . . . . .	285

APÉNDICES . . . . .	291
CLAVE DE LOS EJERCICIOS . . . . .	297