

Eduardo Arroyo

Sardinen in Öl

Deutsch von
Marietta Piekenbrock



Fischer
Taschenbuch
Verlag

Inhalt

Vorwort	11
-------------------	----

1962

Der Maler liest die Zeitung	13
---------------------------------------	----

1964

Paris – New York	15
----------------------------	----

1965

Napoleon	16
--------------------	----

1968

Konversation	17
------------------------	----

1969

Aggressivität	18
-------------------------	----

1972

Apropos <i>OffLimits</i>	19
------------------------------------	----

1976

Berlin	21
»Und du, bist du einer von denen, die zusehen, oder von denen, die mit Hand anlegen?« (Nietzsche)	22

1977

Politische Kunst	25
Gilles	26

1978

Vom Grill	27
---------------------	----

1980

Man nannte ihn Milou	30
Strenger Blick	31

1981

An die Malerei	32
Dieselben Hunde	33

1982

Porträt eines Boxers im Smoking	36
Zart und schwächling	38
Pablo	39

1983

Al	42
Al Brown im Palais des Sports	42

Jedem seinen Turner	45
De Chirico	46

1984

Ein Maler	47
---------------------	----

1985

Mit dem Wolf kämpfen...	48
»Während Sie dieses lesen, schlürfen Sie bitte den Saft einer Kirsche.« (Picabia)	50
Von Bildern und Blumenkohl	52
Im Gespräch mit Bernard Dahan-Constant über <i>Die ganze Stadt spricht darüber</i>	54
Die Kameliendame	54
Märkte und Messen	55
Avantgarde	57
Trophäe	58

1986

Ein Stierkämpfer sieht sich beim Stierkampf zu	59
Das Känguruh	60
Eduardo in Berlin	62
Nudeltest	62
Schnurrbärte	63
Photo	66
Autor	66
Alte Gladiatoren	67
Einzelgänger	69

1987

Das Centre Georges-Pompidou	71
Auf der Suche nach ›Panama‹ Al Brown, der Schwarzen Spinne, 1902–1951	72
Clown	75
K	76
Eröffnung der Reina Sofia	76
Alfred Courmes und das verbotene Viertel von Manaos	79
Gespräche mit der Katze	82

1988

Madrid impair et manque	83
Con Bozal y sin Bozal Ein bescheidener Beitrag zur kurzen Geschichte zeitgenössischer Kunst in Spanien	88
Cartier-Bresson	102
Richard-Wagner-Platz	102
<i>Der Garten Frankreichs</i>	105
Mit Leib und Seele Matissianer	109
Schiefe Nase	110
Rougemont	112
Der Geschichtenerzähler	113
Die beschnittenen Damen	114
Berlin, Winter 1975/76	116
Bonaugurio in Marseille	118
Rendezvous an der Hauptpost	119
Neues Museum	120
Straßenkämpfe	122
Der große Ent-Tätowierer	123
Nachruf	124
Sardinien und Sprungfedern	125
Ganivets Selbstmord	126

ARCO und der Personalausweis	127
Marcel Duchamp	128
Die Sonnenblumen	130
Innen – Außen	131
Der bauchredende Boxer	132

1989

Bretter, die die Welt bedeuten	136
Das Schaf des Herrn Dagen	141
Der Prado oder Die verschwundene Nelke	142

1990

Kulturministerium	151
Alberto Giacometti	152
Isabelle von Frankreich und der Koffer	155
Über Boxen	165
Berlin im Jahre Null	168

Malerei, Literatur und andere Anekdoten (1985)	171
--	-----

Anmerkungen	181
-----------------------	-----