

## INDICE

- 12    **He niu, he peni, he roimata roroa**  
Ko Ava Ranga Uka a Toroke Hau kona vai, kona tuki, kona tapu
- 18    He ava mo'a etahi: Ko Vaipú i te painga o ruhi o te Maunga Terevaka
- 28    Ava Ranga Uka a Toroke Hau – he kona a'amu
- 36    Ko te Ava Ranga Uka a Toroke Hau mai te nohonga matamu'a era
- 38    He vai paringi He ara o te moai
- 42    He puna he avaanga
- 60    He vakaure mo haka noho koia ko te anga henua
- 68    He taupe'a nui nui: mo haka tau o haho
- 68    Hiritoke: he maitaki o te anga hanga o te ava nei
- 80    ¿He miro niu mo'a?
- 94    He hakakehu: te hakaunga koia ko hakakore i te tapu
- 98    He kona anga peni tuai: he tahi me'e api fikea i Rapa Nui
- 112    He mataa he toki he tetahi me'e
- 124    Ko Hiro koia ko te hakaroa ki te vai
- 139    He tetahi me'e mo ike
- 140    He hokorúa o te umanga
- 141    He me'e kimi hakaara he húa hoho'a
- 142    He kareka

## INDICE

- 12 Palmeras, pigmentos y "lágrimas largas"  
El santuario del agua y la fertilidad de Ava Ranga Uka a Toroke Hau en Rapa Nui
- 21 Un valle muy especial: La Quebrada Vaipú en la ladera sur del Maunga Terevaka
- 33 Ava Ranga Uka a Toroke Hau – un lugar legendario
- 35 El valle de Ava Ranga Uka a Toroke Hau a través de los tiempos
- 39 La cascada y el llamado Camino de los moai
- 47 Estanques y canales
- 61 Muros de contención y obras de tierra
- 69 Terrazas monumentales: el paisaje como escultura
- 77 Pavimentos: un diseño estético del valle
- 81 ¿Una arboleda sagrada de palmeras?
- 95 Sellos: la imposición y la anulación de tabúes
- 99 Talleres de pigmentos prehistóricos: un descubrimiento nuevo en Rapa Nui
- 111 Algo más que *Mataa* y *Toki*
- 121 Híro y el culto al agua
- 139 Literatura adicional
- 140 Instituciones Colaboradoras:
- 141 Fuentes y derechos de las imágenes
- 143 Agradecimientos