

ÍNDICE

Rike Bolte/Jenny Haase/Susanne Schlünder <i>Presentación</i>	9
---	---

1. POSICIONES

Johannes Kabatek <i>Diez aspectos del presente y futuro de la Hispanística</i>	33
---	----

Alfonso de Toro <i>Transversalidad. Sistemas híbridos y lugar performativo de las culturas y literaturas</i>	45
---	----

Joan Ramon Resina <i>Los Estudios Ibéricos y la pérdida de función social de la literatura</i>	63
---	----

Javier Pinedo <i>Sobre la dimensión académica, identitaria y política del hispanismo y su relación con el latinoamericanismo</i>	83
---	----

Raquel Macchiuci <i>El hispanismo y la literatura española en el ámbito académico latinoamericano. Una visión desde Argentina</i>	113
--	-----

2. NEGOCIACIONES

Arno Gimber	
<i>La perspectiva transnacional en las investigaciones culturales hispanoalemanas. . .</i>	133
Jenny Haase	
<i>El “genio de América” y la “decana del hispanismo francés”. Gabriela Mistral y Mathilde Pomès en las redes culturales transatlánticas</i>	147
Susanne Klengel	
<i>La “otra” ciudad letrada latinoamericana y sus agendas transculturales en la Europa de la posguerra (1945-1952)</i>	161
Celina Manzoni	
<i>La frontera como cruce de relatos. Una poética de la travestía.</i>	175
Silvia Spitta	
<i>Basurales ideológicos, geografías espectrales y las fronteras del hispanismo (Tijuana)</i>	191
Epicteto Díaz Navarro	
<i>El mundo globalizado y la imposible tradición en Enrique Vila-Matas</i>	209

3. CÓDIGOS

Marie-Linda Ortega	
<i>De dónde son las imágenes: ¿una transculturalidad sin nacionalidad?</i>	225
Yazmín López Lenci	
<i>Vértigos sagrados y códigos transculturales: huacas sucias y lugares-maravilla de la globalización en América Latina.</i>	245
Rike Bolte	
<i>Dormir en tiempos globalizados: sujeto, sueño y tiempo en la mirada de María Zambrano sobre Latinoamérica</i>	267

Susanne Schlünder	
<i>Las Humanidades Ambientales como desafío y oportunidad de la Hispánica.</i>	
<i>Narrativas del medioambiente en Anacristina Rossi</i>	291
Francisco A. Zurian/Javier García Martín	
<i>“Fer” como personaje prototípico teen y gay en la televisión generalista española . . .</i>	307
Dieter Ingenschay	
<i>De la novela de la memoria histórica al relato de la gran crisis. Atisbos</i>	
<i>de un cambio paradigmático en la literatura española actual.</i>	321

4. PERSPECTIVAS

Ottmar Ette	
<i>Mimesis: perspectivas de la filología de la literatura mundial de Erich Auerbach.</i>	
<i>Hacia una verdadera filología de las literaturas del mundo</i>	347