

Índice

Prólogo	II
1. La extravagancia de una vida mágica	17
1.1. Vidas cruzadas	17
1.2. Infancia y juventud: España e Inglaterra como ejes . .	19
1.3. El mundo onírico y las callejuelas de París	38
1.4. México: paz y arte	57
2. La pintura de la experiencia y el símbolo	87
2.1. Un viaje al surrealismo	92
2.2. Primeros años del exilio	110
2.3. México	124
2.4. Leonora en solitario	157
3. Unión entre lo real y lo irreal: la palabra escrita . . .	175
3.1. La escritura de Leonora Carrington	175
3.1.1. <i>La femme-enfant</i>	179
3.1.2. Memorias de Abajo	200
3.1.3. <i>La corneta acústica</i>	241

3.2. La escritura de Remedios Varo	263
3.2.1. <i>El relato del sueño</i>	266
3.2.2. <i>Relato fragmentado o cadáver exquisito</i>	275
3.2.3. De Homo rodans.	288
Bibliografía	297