

Inhalt

<i>Joachim Möller</i> Zur Karriere eines Ornaments.	5
<i>Jürgen Döring</i> Kartuschen im neueren Grafikdesign	17
<i>Jorge Steffen</i> Die Grabsteinkartusche – Ein Vergleich aus kulturwissen- schaftlicher Sicht zwischen San José (Costa Rica) und Berlin.	33
<i>Joachim Möller</i> <i>Pictura Loquens</i> – <i>Amazonvm Regio</i> und der Mythos von Guyana in Karte und Kartusche.	60
<i>Walter T. Rix</i> Bauhaus und Kartusche – Das Begräbnis des Ornaments im Geist des Funktionalismus.	90
<i>Joachim Möller</i> Georgian Grace – Rex Whistlers Rahmungen zu Jonathan Swifts <i>Gulliver's Travels</i>	117
<i>Karin Leonhard</i> Verbreitung der Ränder – Zum Kartuschenbild im 16. und 17. Jahrhundert	148
Bibliografie	166
Zu den Autoren.	178
Index	181