

Índice

<i>Dimitri Almeida, Vanda Anastácio & María Dolores Martos Pérez</i>	
Mulheres em rede: Pensar redes no feminino	9
Redes transnacionais no meio aristocrático	17
<i>Paula Almeida Mendes</i>	
"Aa mais excellête & suprema Princesa & senhora do mûdo". Sobre algumas dedicatórias a D. Catarina de Áustria (1507-1578)	19
<i>Ana Cristina Araújo</i>	
Redes culturais e relações familiares de Gabriella Asinari di San Marzano Sousa Coutinho (1789-1821)	43
<i>Annette Paatz</i>	
María Leopoldina de Austria: Hacia una red cultural brasileño- europea	67
<i>Dimitri Almeida</i>	
Redes transnacionais femininas: O caso de D. Estefânia	87
<i>Pedro Urbano</i>	
D. Antónia de Bragança: Rede epistolar e estratégia pessoal	109
Redes intelectuais e circulação de textos	127
<i>Nieves Baranda Leturio</i>	
Las redes del exilio inglés. La fundación de las monjas de Sion en Lisboa (h. 1594)	129
<i>María Dolores Martos Pérez</i>	
Redes de sociabilidad y canonización literaria en las obras de escritoras entre España y Portugal en el siglo XVII	153

<i>Jacobo Sanz Hermida</i>	
"Cambiándome lo enfadoso de la aguja por lo recreable de la pluma": Escritoras sefarditas en la diáspora	177
<i>Anabela Galhardo Couto</i>	
Redes femininas e circulação de textos na produção literária do período barroco	193
<i>M^a Carmen Marín Pina</i>	
La difusión de la obra de sor María do Ceo en España a través de Teresa de Moncada, duquesa de Medinaceli: Redes femeninas y transferencia cultural en el siglo XVIII	217
<i>Sandra Boto</i>	
Nos vértices do triângulo: Carolina Michaëlis de Vasconcellos, Ramón Menéndez Pidal e María Goyri através da correspondência	241
<i>Ángeles Ezama Gil</i>	
<i>Une chaîne de dames</i> (Carmen de Burgos, Gabrielle Réval, Olga Morais Sarmento)	275
Redes narradas	299
<i>Aenne Gottschalk</i>	
Redes e relatos. Viagens de mulheres estrangeiras em Portugal e a sua mediação no século XIX	301
<i>Doris Wieser</i>	
Redes de mulheres em famílias poligâmicas africanas entre submissão e subversão: <i>Things Fall Apart</i> de Chinua Achebe, <i>Xala</i> de Ousmane Sembène e <i>Nikette</i> de Paulina Chiziane	333
Autoras e autores	357