

Netzwerke der Intermedialität – Kulturelle Leitmetapher und Konzept emergierender Interdependenzen – Eine Einführung	
Anna Wiehl	11
Musikvideos zwischen Vernetzung und Intermedialität	
Amelie Franziska Müller	29
Intermediale Heterotopien am Beispiel von <i>Newtopia</i> (SAT.1)	
Renate Lucke	47
Krisen intermedial – Eine Analyse der (Gegen-) Berichterstattung zum Germanwings-Absturz von Flug 4U9525 auf YouTube	
Nina Savarini	69
<i>The Making of a Nation: Intermediality in the audiovisual representation of Kenya's political history</i>	
Rose N. Kimani	97
Intermedialität im alternativhistorischen Film. Eine semiohistorische Betrachtung des Filmes <i>Went the Day Well?</i>	
Marina Hartnack	111
Verlorene Gegenwart, traumatische Vergangenheit – Das intermediale Vexierspiel in Park Chan-Wooks <i>Oldboy</i>	
Ulf C. Lepelmeier	139

Ein Tal voller Echos – Godards intermedialer Abschied von der Sprache	
Cécilia Marchat	155
Horror intermedial: <i>The Blair Witch Project</i> als Vernetzung von Fakt und Fiktion	
Cornelia Tröger	169
Vom Drama ins Drehbuch: Warum Baz Luhrmans Adaption von Shakespeares <i>Romeo & Juliet</i> mehr ist als Intertextualität	
Sonja Augustin	193
<i>Der Beobachter am Mathiasstrom</i>: Intermediale Aspekte in einer frühen deutschbrasilianischen Publikation	
Martin Wolff	211
Un tour d'horizon dans les espaces imaginaires des audiovisions d'Européanité	
Anna Wiehl	227
Intermediality in absurd humour and surrealist representation on Turkish TV	
Emrah Yalcin	249

Analogical networks: Futurist revolutionary perception of the intermedial paradigm	
Carolina Fernández-Castrillo	265
Intersemiotic translation as an intermedial strategy for artistic production: The photographic translation of a mobile art project	
Leticia Vitral, Daniella Aguiar and João Queiroz	279
Autorenverzeichnis	295