

## Inhalt

### VORWORT: KREUZLINGEN UND SCHARBEUTZ 7

### I DAS FRESKENPROGRAMM IM PALAZZO SCHIFANOIA UND DER WEG ZU EINEM NEUEN WELTBILD 13

1. *Ferrara – Rom: 1923–1924* 13
2. »Weltzugewandtheit« 24
3. *Restitution des Olymeps und der Sphaera* 28
4. *Buontalendis Kostüme und Platons Spindeln* 34
5. *Vom Kalender in Ferrara zu den Sphären Johannes Keplers* 37
6. *Keplers kulturtheoretischer Status* 42

### II KEPLER ALS VERMITTLER ZWISCHEN WARBURG, CASSIRER UND EINSTEIN 45

1. *Ernst Cassirers Besuch in Kreuzlingen* 45
2. *Rückkehr nach Hamburg* 51
3. *Warburgs Besuch bei Einstein in Scharbeutz* 56
4. *Die Vorhang-Schau des Bilderatlas* 61
5. *Einsteins Zeichnung der Planetenbahn Keplers* 68
6. *Die Zeichnung als Trennscheibe* 72
7. *Kepler als »Übergangstype«* 76

### SCHLUSS: EINSTEINS KEPLER-ARTIKEL VON 1930 81

### FARBTAFELN 87

### ANHANG 97

Anmerkungen 99

Abkürzungen 107

Bildnachweis 107