

JEAN DELUMEAU

LA PEUR
EN OCCIDENT

(XVI^e-XVIII^e siècles)

FAYARD

Sommaire

INTRODUCTION	11
1. Le silence sur la peur	11
2. La peur est naturelle	21
3. Du singulier au collectif	26
4. Qui avait peur de quoi ?	38

PREMIÈRE PARTIE

LES PEURS DU PLUS GRAND NOMBRE

I. OMNIPRÉSENCE DE LA PEUR	49
1. « Mer variable où toute crainte abonde. »	49
2. Le lointain et le prochain ; le nouveau et l'ancien	62
3. Aujourd'hui et demain ; maléfices et divination.	78
II. LE PASSÉ ET LES TÉNÉBRES	103
1. Les revenants	103
2. La peur de la nuit	119
III. TYPOLOGIE DES COMPORTEMENTS COLLECTIFS EN TEMPS DE PESTE	132
1. Présence de la peste	132
2. Des images de cauchemar	138
3. Une rupture inhumaine	145
4. Stoïcisme et débordements ; découragement et folie	155
5. Lâches ou héros ?	165
6. Qui est coupable ?	171

IV. PEUR ET SÉDITIONS I	188
1. Objectifs, limites et méthodes de l'enquête	188
2. Le sentiment d'insécurité	196
3. Des peurs plus précises	207
4. La crainte de mourir de faim	213
5. Le fisc : un épouvantail	219
V. PEUR ET SÉDITIONS II	225
1. Les rumeurs	225
2. Les femmes et les prêtres dans les séditions ..	238
3. La peur de la subversion	249
 DEUXIÈME PARTIE 	
LA CULTURE DIRIGEANTE ET LA PEUR	
VI. « L'ATTENTE DE DIEU »	259
1. Peurs eschatologiques et naissance du monde moderne	259
2. Deux lectures différentes des prophéties apocalyptiques	262
3. Les moyens de diffusion des peurs eschatologiques	273
4. Un premier temps fort des peurs eschatologiques	278
5. Un deuxième temps fort : l'époque de la Réforme	281
6. Un Dieu vengeur et un monde vieilli	287
7. L'arithmétique des prophéties	296
8. Géographie des peurs eschatologiques	299
VII. SATAN	304
1. Montée du satanisme	304
2. Satanisme, fin du monde et mass média de la Renaissance	310

3. Le « prince de ce monde »	317
4. Les « déceptions » diaboliques	326
VIII. LES AGENTS DE SATAN : I. — IDOLÂTRES ET MUSULMANS	332
1. Les cultes américains	332
2. La menace musulmane	342
IX. LES AGENTS DE SATAN : II. — LE JUIF, MAL ABSOLU ..	356
1. Les deux sources de l'antijudaïsme	356
2. Rôle du théâtre religieux, des prédicateurs et des néophytes	364
3. Les accusations de profanations et meurtres rituels	375
4. Convertir ; isoler ; chasser	380
5. Une nouvelle menace : les convertis	388
X. LES AGENTS DE SATAN : III. — LA FEMME	398
1. Une mise en accusation qui remonte loin	398
2. La diabolisation de la femme	411
3. Le discours officiel sur la femme (fin XVI ^e , début XVII ^e)	421
4. Une production littéraire souvent hostile à la femme	436
5. Une iconographie souvent malveillante	443
XI. UNE ÉNIGME HISTORIQUE : LA GRANDE RÉPRESSION DE LA SORCELLERIE : I. — LE DOSSIER	450
1. La montée d'une peur	450
2. Une législation d'effolement	458
3. Chronologie, géographie et sociologie de la répression	463

XII. UNE ÉNIGME HISTORIQUE : LA GRANDE RÉPRESSION DE LA SORCELLERIE : II. — ESSAI D'INTERPRÉTATION .	474
1. Sorcellerie et cultes de la fertilité	474
2. Au niveau populaire : le magisme	483
3. Au niveau des juges : la démonologie	491
4. Un danger pressant	499
CONCLUSION : HÉRÉSIE ET ORDRE MORAL	507
1. L'univers de l'hérésie	507
2. Le paroxysme d'une peur	514
3. Une civilisation du blasphème	521
4. Un projet de société	525
NOTES	541
Introduction	541
Chapitre premier	544
Chapitre II	550
Chapitre III	554
Chapitre IV	560
Chapitre V	564
Chapitre VI	567
Chapitre VII	572
Chapitre VIII	575
Chapitre IX	578
Chapitre X	582
Chapitre XI	588
Chapitre XII	592
Conclusion	596
INDEX	601