

PAULA-IRENE VILLA (Hg.)

schön normal

Manipulationen am Körper als Technologien des Selbst

[transcript]

Inhalt

Einleitung – Wider die Rede vom Äußerlichen 7

PAULA-IRENE VILLA

**„Körper im Schmerz“ – Zur Körperpolitik
der Performancekunst von Stelarc und Valie Export 21**

MARKUS BRUNNER

Surgical passing – Das Unbehagen an Michael Jacksons Nase 41

KATHY DAVIS

**Normale Exklusivitäten –
Schönheitshandeln, Schmerznormalisieren, Körper inszenieren 67**

NINA DEGELE

**Nabelschau – Fitness als Selbstmanagement in
John von Düffels Romansatire EGO 85**

ANNE FLEIG

**Bio-ästhetische Gouvernamentalität –
Schönheitschirurgie als Biopolitik 99**

SABINE MAASEN

Experten der Grenzziehung – Eine empirische Annäherung an Legitimationsstrategien von Schönheitschirurgen zwischen Medizin und Lifestyle	119
BARBARA MEILI	
Foucault, Hässliche Entlein und Techno-Schwäne – Fett-Hass, Schlankheitsoperationen und biomedikalisierte Schönheitsideale in Amerika	143
KATHRYN PAULY MORGAN	
Schnitt-Stellen – Mediale Subjektivierungsprozesse in THE SWAN	173
ANDREA SEIER UND HANNA SURMA	
Vorher Nachher – Anmerkungen zur Erzählbarkeit des kosmetischen Selbst	199
SIMON STRICK	
Zwischen Hormonen, Mönchspfefferkraut und Lunayoga – Somatische Selbsttechniken in der Kinderwunschbehandlung	219
CHARLOTTE ULLRICH	
Habe den Mut, Dich Deines Körpers zu bedienen! Thesen zur Körperarbeit in der Gegenwart zwischen Selbstermächtigung und Selbstunterwerfung	245
PAULA-IRENE VILLA	
Autorinnen und Autoren	273