

Leib und Gefühl

Beiträge zur Anthropologie

Herausgegeben von
Michael Großheim



Akademie Verlag

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Hermann Schmitz

Leib und Gefühl in der Kunst 7

Andreas Wildt

Phänomenologie der moralischen Gefühle und normative Moralphilosophie
Zur Moralphilosophie von Hermann Schmitz 27

Jürgen Frese

Gefühls-Partituren 45

Hilge Landweer

Verständigung über Gefühle 71

Reiner Wiehl

Die Wertung der Gefühle. Zur Hermeneutik des Gefühlslebens 87

Christopher Macann

Ein-führung: Schlüsselbegriff der persönlichen Beziehung 97

Michael Hauskeller

Die Erfahrung von Anwesenheit 109

Horst Rumpf

Mit allen Sinnen lernen? Vorschläge zur Unterscheidung 119

Hartmut Böhme

Materialismus oder Konstruktivismus

Eine falsche Alternative – aus der Sicht der Goethezeit 129

Lenz Prütting Über das Mitgehen Einige Anmerkungen zum Phänomen transorchestraler Einleibung	141
Heiner Protzmann Masse und Distanz als leibliche Wirkungsfaktoren der Skulptur	153
Herbert W. Jardner Kleidung als Wohnung des Leibes: Ikonographische Betrachtungen zur textilen Motivik der Atoin Meto in West-Timor	169
Wolfgang Blankenburg Das Sich-Befinden zwischen Leiblichkeit und Gefühl	193
Matthias Hartmann Leib und Gefühl – ein Philosophem aus psychiatrischer Sicht	215
Dirk Schmoll Leib und Psychose	229
Alexander Risse Phänomenologie und Diabetologie	241
Horst Mittelstaedt Die visuelle und die leibliche Vertikale	271
Jan-Peters Janssen Leib und Gefühl bei sportlicher Tätigkeit Eine sportpsychologische Perspektive	283
Berend C. Vis Das Netz der Bangnis	295
Autorenverzeichnis	303