

Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek

Nach dem Brand in neuem Glanz

Im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar
herausgegeben von Walther Grunwald,
Michael Knoche und Hellmut Seemann

Mit Fotografien von
Manfred Hamm

Otto Meissners Verlag Berlin

INHALT

Geleitwort des Bundespräsidenten

Horst Köhler

7

Grußwort des Thüringer Ministerpräsidenten

Dieter Althaus

8

Grußwort des Kulturstaatsministers

Bernd Neumann

9

NACH DEM BRAND IN NEUEM GLANZ

Zur Einführung

Hellmut Seemann

10

DIE HERZOGIN ANNA AMALIA BIBLIOTHEK

Zurück im Historischen Gebäude

Michael Knoche

13

DIE GEBÄUDESANIERUNG

Walther Grunwald

Vor dem Brand

17

Der Brand

21

Geändertes Nutzungskonzept

33

Ziele und Vorgaben der Denkmalpflege

38

Vom offenen Gartensaal zur Eingangshalle der Bibliothek

46

Im Renaissance-Festsaal werden Bibliotheksschätze gezeigt

51

Kunstkammerzitate und Goethes Antikenbegeisterung

61

Der Rokokosaal

66

Restauratorische Arbeiten im Rokokosaal

70

Die Spuren der NS-Zeit

86

Der Sonderlesesaal

89

Goethe baut

97

– INHALT –

| | |
|--|-----|
| Vom Stadtbefestigungsturm zum Bücherturm | 105 |
| Videüberwachung in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek | 109 |
| Mauerwerkstrocknung | 111 |
| Statik: alte Probleme, neue Aufgaben | 113 |
| Die Gebäudetechnik wird versteckt und bleibt in tausend Details sichtbar | 121 |
| DIE BAUGESCHICHTE | |
| Vom Herzogsschloss des 16. Jahrhunderts zur Großherzoglichen Bibliothek von 1849 | |
| <i>Jürgen Beyer</i> | 125 |
| EIN BESUCH IN DER HERZOGIN ANNA AMALIA BIBLIOTHEK | |
| Persönliche Notizen | |
| <i>Henning Schulte-Noelle</i> | 145 |
| EINE KLEINE BIBLIOTHEKSGESCHICHTE | |
| Von der Fürstenbibliothek zur Forschungsbibliothek | |
| <i>Michael Knoche</i> | 147 |
| BIBLIOTHEK ALS MUSEUM | |
| Reminiszenzen des vorklassischen Weimar | |
| <i>Gert-Dieter Ulferts</i> | 157 |
| ROKOKOSAAL | |
| Die Kunstausrüstung des zentralen Bibliotheksraumes | |
| <i>Bettina Werche</i> | 163 |
| DAS HISTORISCHE BIBLIOTHEKSGEBÄUDE IN NEUEM GLANZ | |
| <i>Manfred Hamm</i> | 169 |
| Ergänzendes Verzeichnis der Abbildungen und Abbildungsnachweise | 177 |
| Projektbeteiligte und Kerndaten | 180 |
| Die Autoren | 182 |