

Hans Peter Haller

Das Experimentalstudio
der Heinrich-Strobel-Stiftung
des Südwestfunks
Freiburg 1971–1989

Die Erforschung der Elektronischen
Klangumformung und ihre Geschichte



Nomos Verlagsgesellschaft
Baden-Baden

Inhalt Band 1 und 2

Band 1

Prolog	9
Zur Technik der Elektronischen Klangumformung	22
Frequenzumsetzung	26
Klangselektion	55
Klangsteuerung	67
Anhang 1 / Tabellen – Frequenzumsetzung	103
Kleine Schwingungslehre	109
Schallwellen – Schallschwingungen	117
Der Klang	121
Schallerzeugung	126
Physiologische und psychoakustische Grundlagen des Gehörs	140
Anhang 2 / Frequenzliste	152
Anhang 3 / Sachregister und Bildnachweis	153

Band 2

Chronologie	9
Karlheinz Stockhausen	10
Cristóbal Halffter (1)	31
Hans Oesch - Experimentalstudio (1. Ausbaustufe)	46
Peter Schat	54
Pierre Boulez	55
Experimentalstudio (2. Ausbaustufe)	76
Cristóbal Halffter (2)	80
Kasimierz Serocki	97
Experimentalstudio (3. Ausbaustufe)	107
Luigi Nono	114
Dieter Schnebel	202
Weitere Aktivitäten des Experimentalstudios wie Free Jazz, Hörspiel, Video, Pädagogik, Kybernetik	218
Anhang 4 / Werkverzeichnis (bis 1990)	233
Anhang 5 / Namenregister und Bildnachweis	239