

Biographien  
hervorragender Naturwissenschaftler,  
Techniker und Mediziner

Band 71

---

# Hermann Wilhelm Vogel

Prof. Dr. Friedrich Herneck, Berlin

Mit 12 Abbildungen



BSB B. G. Teubner Verlagsgesellschaft · 1984

# Inhalt

Einleitung	7
Lern- und Lehrjahre	10
Kindheit und Schulzeit in Dobrilugk und Dresden	10
Widerwilliger Kaufmannslehrling und verhinderter Seemann	13
Gewerbeschüler in Frankfurt (Oder) und technischer Student in Berlin	16
Auf dem Weg zur Photographie	21
Assistent am Gewerbe-Institut und am Mineralogischen Museum	21
Fernpromotion in Göttingen	26
Die Gründung des „Photographischen Vereins“	30
Organisator, Lehrer und Forscher	33
Die „Photographischen Mitteilungen“	33
Internationale Photo-Ausstellung in Berlin 1865	35
Die Unterrichtstätigkeit an der Gewerbe-Akademie	38
Das Lehrbuch der Photographie	46
Theorie und Geschichte der Photographie	47
Die Praxis der Photographie	51
Photographische Ästhetik	52
Photowissenschaftliches Kompendium in sechs Sprachen	58
Die naturwissenschaftlichen Grundlagen der Photographie	58
Das Nasse Kollodiumverfahren	61
Die Stellung der Photographie im System der Wissenschaften und Künste	62
Anwendungsgebiete der Photographie	65
Die Entdeckung der optischen (spektralen) Sensibilisierung	70
Das Elend des „farbenblinden“ Negativmaterials	70
Eine rätselhafte spektroskopische Beobachtung und ihre Deutung	71
Der Kampf um die Anerkennung der Entdeckung und ihre Überführung in die photographische Praxis	75
Wissenschaftlicher Schriftsteller mit breitgefächelter Thematik	83
Vom Stand der Phototechnik um 1880	83
Das Verhältnis von Photographie und Wahrheit	88
Reisen in Europa und Nordamerika	90
Gegen „Odlehre“ und Spiritismus	91

Professor an der Technischen Hochschule in Charlottenburg	94
Lehrer für Photographie mit internationaler Schülerschaft	94
Forschungs- und Öffentlichkeitsarbeit in den 80er und 90er Jahren	98
Der Vortrag auf der Naturforscherversammlung in Braunschweig	102
Ausklang	108
Chronologie	111
Literatur	115
Quellennachweis und Danksagung	118
Personenregister	119