

Klaus Lüderssen
Kriminalpolitik
auf verschlungenen Wegen

Aufsätze zur Vermittlung
von Theorie und Praxis

Suhrkamp

Inhalt

Vorbemerkung 7

I. Legitimationen

Vergeltung und Sühne vor dem Forum der christlichen Ethik – kein Platz mehr für absolute Strafzwecke? 13

Karl Joseph Anton Mittermaier und der Empirismus in der Strafrechtswissenschaft 24

Recht, Strafrecht und Sozialmoral 39

Der Universalitätsanspruch der modernen Rechtssoziologie – Betrachtungen aus Anlaß der Festschrift für Helmut Schelsky 80

Dialektik, Topik und »konkretes Ordnungsdenken« in der Jurisprudenz 115

Politische Grenzen des Rechts – rechtliche Grenzen der Politik 143

II. Probleme der praktischen Durchsetzung

Der freie Zugang zum Recht – Analyse fragwürdig gewordener gesetzlicher Hürden 175

Das faire Verfahren – die letzte Auskunft auf der Suche nach der Gerechtigkeit? Nachlese zu einem Centenarium 199

Kriminalpolitik und wissenschaftliche Beratung 206

Zweierlei Maß in der Strafjustiz 219

– Zum Prozeß gegen die ungetreuen Bundesbankbeamten 219

– Zum Prozeß gegen Astrid Proll 223

Alltagskriminalität und »Grenzmoral« 228

Abhängigkeit von Drogen – verspricht das Gesetz zur Neuordnung des Betäubungsmittelrechts Abhilfe? 237

Aus der grauen Zone zwischen staatlichen und individuellen Interessen – zur Funktion der Strafverteidigung in einer freien Gesellschaft 245

Gespräche mit Strafgefangenen und Entlassenen – Tagebuchnotizen aus einer fünfjährigen Arbeitsgruppe mit Studenten 273

III. Ausbildungsfragen

Studieneinführung Rechtswissenschaft 333

Wie rechtsstaatlich und solide ist ein sozialwissenschaftlich-juristisches Grundstudium? 344

Der Weg in die »Verrechtlichung«. Zum formalisierten Umgang mit sozialen Konflikten – anschaulich gemacht durch Fälle aus der Strafrechtspraxis. Konzept einer rechtswissenschaftlichen Grundlagenveranstaltung für Studienanfänger 360

Universitäre Projekte im Justizvollzug 395

IV. Vermittlungen durch »Literatur«, Theater und Film

Welche Funktion hat Theater in der Strafanstalt für eine Gruppenarbeit mit Gefangenen? 419

Biko – eine Untersuchung (The Biko Inquest). Dokumentationsspiel des Schiller-Theaters Berlin 422

Böse Geheimnisse? Anmerkungen zu Rolf Hochhuths neuestem Stück »Juristen« 430

Zwischenfall oder Verbrechen – Juristisch-kriminologische Entdeckungen vor dem Bildschirm 438

Im Abgrund der Verletzlichkeit – (Nicht nur) kriminologische Anmerkungen zu Fassbinder/Döblins »Berlin Alexanderplatz« 451

Mord als Beziehung – zu Patricia Highsmith' Ripley-Romanen 456