

# DAS BILDNIS IN DER KUNST DES ORIENTS

HERAUSGEGEBEN VON

MARTIN KRAATZ  
JÜRG MEYER ZUR CAPELLEN  
DIETRICH SECKEL

MIT 343 ABBILDUNGEN



FRANZ STEINER VERLAG STUTTGART  
1990

## INHALT

Vorwort .....	7
Martin Kraatz: Religionswissenschaftliche Bemerkungen zur Porträtierbarkeit von „Gott und Göttern“ .....	19
Jan Assmann: Ikonologie der Identität. Vier Stil Kategorien der altägyptischen Bildniskunst .....	17
Gerd Gropp: Ein Porträt des Königs Dareios I. im Hibis-Tempel, Ägypten .....	45
Gerd Gropp: Das Bildnis im alten Iran — Achämeniden- bis Sasanidenzeit .....	51
Katharina Otto-Dorn: Das islamische Herrscherbild im frühen Mittelalter (8.—11. Jh.) .....	61
Jürg Meyer zur Capellen: Zur Typologie des osmanischen Herrscherbildes .....	79
Hans-Georg Majer: Zur Ikonologie der osmanischen Sultane .....	99
Adalbert J. Gail: Anmerkungen zum Bildnis in Indien .....	129
Joachim Bautze: Porträtmalerei unter Maharao Raja Ram Singh von Bundi .....	135
J.P. Losty: From Three-Quarter to Full Profile in Indian Painting — Revolutions in Art and Taste .....	153
Heimo Rau: Zur Genese des Stifterporträts in der Kunst Nepals .....	167
Veronika Ronge: Porträt Darstellungen der tibetischen Könige zur Chos-rgyal-Zeit (7.—9. Jh.) .....	175
Dietrich Seckel: Das Porträt in Ostasien .....	191
Dietrich Seckel: Die Darstellungs-Modi des En-Face, Halbprofils und Profils im ostasiatischen Porträt .....	205
Eleanor von Erdberg: Die Soldaten Shih Huang Ti's — Porträts? .....	221
Doris Croissant: Der unsterbliche Leib. Ahneneffigies und Reliquienporträt in der Porträtplastik Ostasiens .....	235
Jorinde Ebert: Drei Generationen auf einem chinesischen Ahnenporträt der Religionskundlichen Sammlung Marburg .....	269
Ildikó Klein-Bednay: Staatsporträt und Ereignisbild. Zu den Darstellungen des Meiji-Tennō. ....	289
Biographische Angaben zu den Autoren .....	307