

Robert Darnton
Poesie und Polizei

*Öffentliche Meinung
und Kommunikationsnetzwerke
im Paris des 18. Jahrhunderts*

Aus dem Amerikanischen
von Burkhardt Wolf

Suhrkamp

Inhalt

Öffentliche Meinung und Kommunikationsnetzwerke im Paris des 18. Jahrhunderts.	9
Ein begriffliches Problem	11
Überwachung eines Dokuments	13
Ein Kommunikationsnetzwerk	21
Ideologische Gefahr?	31
Höfische Politik	44
Verbrechen und Strafe	52
Eine fehlende Dimension	55
Der breitere Kontext	62
Dichtung und Politik	77
Mündliche Kommunikation	86
Chansonniers	100
Rezeption	115
Eine Diagnose	124
Öffentliche Meinung	131
Anhang I:	
Die von den Quatorze verbreiteten Lieder und Gedichte	148
Anhang II:	
Textvarianten von »Qu'une batarde de catin«	158
Anhang III:	
Die Dichtung und der Sturz Maurepas'	162
Anhang IV:	
Die Spur der Quatorze	165
<i>Literatur</i>	169