

Chronologisch-thematisches Verzeichnis  
sämtlicher Tonwerke

# Wolfgang Amadé Mozarts

nebst Angabe der verlorengegangenen, angefangenen,  
von fremder Hand bearbeiteten,  
zweifelhaften und unterschobenen Kompositionen

von **Dr. Ludwig Ritter von Köchel**

Sechste Auflage

bearbeitet von

Franz Giegling, Zürich

Alexander Weinmann, Wien

Gerd Sievers, Wiesbaden

1964

**Breitkopf & Härtel · Wiesbaden**

Sole Agents for this 6<sup>th</sup> Edition in USA, Canada, and Central America:  
C. F. Peters Corporation, 373 Park Avenue South, New York 16, N. Y.

## INHALT

	<i>Seite</i>
Vorwort zur ersten Auflage (Ludwig Ritter v. Köchel) . . . . .	<i>XI</i>
Vorwort zur zweiten Auflage (Paul Graf v. Waldersee) . . . . .	<i>XIX</i>
Vorwort zur dritten Auflage (Alfred Einstein) . . . . .	<i>XXV</i>
Vorbemerkung zum Supplement (Alfred Einstein) . . . . .	<i>LIV</i>
Bemerkungen zur vierten und fünften Auflage . . . . .	<i>LV</i>
Vorwort zur sechsten Auflage . . . . .	<i>LV</i>
Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	<i>LXXI</i>
Zur Anlage des Verzeichnisses . . . . .	<i>LXXVII</i>
Thematische Übersicht . . . . .	<i>LXXIX</i>
 Chronologisches Verzeichnis der echten und mutmaßlich echten Kompositionen (Hauptteil) . . . . .	 <i>1</i>
 Anhang	
Konkordanz der Anhang-Nummern . . . . .	<i>747</i>
Anhang A: W. A. Mozarts eigenhändige Abschriften fremder Werke . . . . .	<i>755</i>
Anhang B: Übertragungen und Bearbeitungen von fremder Hand . . . . .	<i>771</i>
Sammeldrucke verschiedener Verleger . . . . .	<i>803</i>
Anhang C: Zweifelhafte und unterschobene Werke . . . . .	<i>811</i>
Anhang D: Gesamtausgaben . . . . .	<i>915</i>
Anhang E: W. A. Mozarts Verleger mit den von ihnen herausgegebenen Werken . . . . .	 <i>941</i>
Anhang F: Photogramm-Archiv der Nationalbibliothek Wien . . . . .	<i>953</i>
Verzeichnis der Gesangstexte und Liedertitel . . . . .	<i>963</i>
Gesamtregister . . . . .	<i>983</i>